

<<大学写作>>

图书基本信息

书名：<<大学写作>>

13位ISBN编号：9787308030458

10位ISBN编号：7308030458

出版时间：2003-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈建新 编

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学写作>>

内容概要

本教材在编写体例上，把全书分成两大分部，第一部分讲述写作理论，包括蓄势、运思和行文；第二部分介绍常见的文体知识，分为审美文体、传播文体和实用文体三章。

我们认为，大学写作不是理论课而是实践课，教材中讲述的写作理论，其最终目的是为了学生的写作水平。

所以，我们试图在充分吸取以前的传统型、理论型和实践型等三种写作教材优点的基础上，强调理论联系实际，注意基础理论与技能训练的有机结合，坚持把这一思路贯穿到全书的每一个章节。

其次，本教材既注意到审美文体的特点和写法，又不忽视传播文体的实用文体的特点和写法，这和以前的许多写作教材在理论部分没有顾及这几种文体的特点，造成传播文体、实用文体与理论脱节乃至相互矛盾的现象，有着很大的区别。

第三，以往的大部分写作教材在选用例子时，只强调经典性，因此所用例子显得陈旧。本教材在编撰时，即注意例子的经典性，又注意合理使用改革开放以来各种文体中出现的新范例，使本教材以一种崭新的面貌出现。

<<大学写作>>

书籍目录

第一章 蓄势第一节 写作的性质与特点一、写作的主观能动性特征二、写作的化生性特征三、写作的书面性特征第二节 作者的修养一、生活修养二、学识修养三、思想修养第三节 作者的能力一、语感能力二、思维能力三、想像能力四、表达能力第二章 运思第一节 取材一、材料的概念、分类与作用二、材料的搜集三材料的剪裁第二节 立意一、主题的概念二、主题的要求三、怎样提炼主题第三节 构思一、构思的过程二、结构的含义与原则三、结构的基本类型与内涵第三章 行文第一节 行文概说一、行文表达的含义二、行文表达的特点第二节 起草一、起草方式二、起草方法三、起草初稿应注意的向个问题第三节 表达方式一、叙述二、描写三、抒情四、议论五、说明第四节 语体一、语体的概念与类型二、语言三、修辞第五节 修改一、修改的含义二、修改的内容三、修改的原则四、定稿第四章 审美文体第五章 传播文体第六章 实用文体后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>