

<<文学家写真>>

图书基本信息

书名：<<文学家写真>>

13位ISBN编号：9787308034586

10位ISBN编号：7308034585

出版时间：2003-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：沈根元 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学家写真&gt;&gt;

## 前言

通常，一位语文教师在给学生讲解课文中的文学作品时，都会花一些时间介绍作品的作者和背景之类的文学知识，这对学生理解和把握作品无疑是有帮助的。

孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？

是以论其世也。

”所谓知人论世，即鉴别作者的思想人品，议论世事和作者的得失。

小时候，接触俄罗斯文学作品，起初总觉不甚了了，及至读到上、下两册的《俄罗斯作家童年的故事》，对普希金、屠格涅夫、托尔斯泰、契诃夫、高尔基这样一些大师的童年生活、家庭影响、个人爱好乃至思想性情的形成有了一些了解，才对他们的作品有较为深入的体悟。

对鲁迅小说和杂文的把握也是在触及了有关他生平事迹的大量资料，尤其是对他在当时时代风云变幻之中思想急遽转化的过程有了切实认识后才真正进入了对其作品的解读和欣赏阶段。

即使是涉猎西方现代派文学，如果不很了解卡夫卡、伍尔夫、海明威、马尔克斯这样一些作家的生活道路、思想轨迹，也就很难接受《变形记》《墙上的斑点》《老人与海》《百年孤独》这样一些文本，更不用提理解这些传世名作所独具的思想内涵和艺术造诣了。

司马迁《报任少卿书》有言：“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。

”据此，我们恐怕不能离开太史公的坎坷不幸的经历去读《史记》，所谓“无韵之离骚”即是深味《史记》之真旨而作出的剜切评语。

## <<文学家写真>>

### 内容概要

通常，一位语文教师在给学生讲解课文中的文学作品时，都会花一些时间介绍作品的作者和背景之类的文学知识，这对学生理解和把握作品无疑是有帮助的。

孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人可乎？

是以论其世也。

”所谓知人论世，即鉴别作者的思想人品，议论世事和作者的得失。

## &lt;&lt;文学家写真&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 古代文学家路漫漫其修远兮吾将上下而求索——屈原史家之绝唱无韵之离骚——司马迁秋水长天少年魂——王勃长风破浪会有时直挂云帆济沧海——李白文起八代之衰道济天下之溺——韩愈山不在高有仙则名——刘禹锡身在贬途心忧黎民的永州司马——柳宗元醉翁之意不在酒——欧阳修不畏浮云遮望眼只缘身在最高层——王安石左右逢源旷世奇才悲欢离合坎坷人生——苏轼绝代才女瘦黄花——李清照梨园领袖杂剧班头——关汉卿项脊轩中项脊生——归有光写鬼写妖高人一等刺贪刺虐入骨三分——蒲松龄以“天下为己任”的近代奇才——刘鹗中篇现当代文学家上下求索奠基新文学爱憎分明铸造民族魂——鲁迅努力攀登不问高——郭沫若从水乡升起的文坛巨星——茅盾松竹梅花各耐寒心坚如石此盟磐——郁达夫我是天空的一片云——徐志摩腹有诗书气自华——朱自清浩然正气耀中华——闻一多北京大白话老妪能解人民艺术家舍我其谁——老舍温柔了世界的“文坛世纪老人”——冰心小学毕业的文学大师——沈从文世纪老人传春秋——巴金当年海上惊雷雨——曹禺我生活着故我歌唱——艾青清华狂才子当代一鸿儒——钱钟书追寻生命原乡的蒙古女子——席慕蓉下篇 外国文学家偷取火种的第二个普罗米修斯——富兰克林桂冠诗人——华兹华斯俄罗斯文学之父——普希金法兰西诗神——雨果孩子和成人共同喜爱的“童话大王”——安徒生短篇小说之王——莫泊桑发愤创作短篇小说立誓诊治病态社会——契诃夫牢狱中诞生的作家——欧·亨利永远高傲的海燕——高尔基给人类带来光明的女性——海伦·凯勒通往心灵深处的窗口——茨威格现代派文学之父——弗兰茨·卡夫卡

参考文献

## &lt;&lt;文学家写真&gt;&gt;

## 章节摘录

保守的斗争，外交方面表现为联齐与亲秦的斗争。

屈原是个有理想有抱负的人，为了实现结束分裂战乱，统一全中国的远大理想，他迫切地希望自己能献身君国，令楚国振兴，使楚王成为尧舜一样的圣明君主。

面对当时动乱的形势，屈原大胆地提出了他的“美政”，主张：在内政上实行法治，以改变旧贵族“背法度而心治”的局面，举贤授能以废除腐朽的世袭制度；在外交上则运用联齐抗秦的策略，以对付秦国远交近攻、逐个击破的方针。

屈原的“美政”，符合怀王想尽早摆脱强秦压境的困境这一意愿，得到了认可。

几年间，又是内政，又是外交，屈原忙得不亦乐乎，楚国一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。

屈原在内政外交方面的成功，使得怀王欣然同意他起草《宪令》。

屈原深知这是实行改革的根本大法，因此他整日埋身于书山简海之中，废寝忘食地草拟《宪令》。

然而，楚国的旧贵族和亲秦派们见屈原深得怀王的信任，十分嫉恨，加上几年来屈原推行的“美政”剥夺了他们的许多特权，如今，《宪令》又即将出台，他们预感到自己将面临覆灭之灾，便联合起来处心积虑地陷害屈原，以阻止《宪令》的出台。

上官大夫靳尚就是守旧势力的代表，他嫉妒屈原的才能，一向反对屈原的“美政”。

由于夺取《宪令》秘稿的阴谋被屈原识破，碰了钉子，他便和怀王的宠姬郑袖、怀王的小儿子子兰串通一气，合谋陷害屈原。

有一天，靳尚煞有介事地对怀王说：“大王向来很信任屈原，叫他起草各种法令。

可现在《宪令》的内容，吾王还未见一字，却早已弄得家喻户晓，臣恐后果不堪收拾啊！”

”见怀王沉思不语，继续挑拨道，“不仅如此，屈原早已将自己视作当今天下的圣人了，他到处诋毁大王，说假如没有他，大王就什么法令也发布不出来，真是岂有此理啊！”

”怀王本来就昏庸无能，轻信多疑，目光短浅，竟对上官大夫的话信以为真，再加上郑袖和子兰添油加醋，便对屈原厌恶起来。

<<文学家写真>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>