<<素描>>

图书基本信息

书名:<<素描>>

13位ISBN编号:9787308039826

10位ISBN编号:730803982X

出版时间:2004-10

出版时间:浙江大学出版社

作者: 张益文

页数:124

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<素描>>

内容概要

美术教学是学前教育专业中不可或缺的一门学科,美术活动在幼儿园教学环节中具有十分重要的 地位。

我们根据历年来幼师院校美术教学的实践经验,编写了这套学前教育专业美术教材。

本教材密切结合专业培养目标和特点,力求提高学生的艺术素养及审美能力,以强化未来幼儿园教师 职前基本技能训练为目标。

教材力图在知识上求广、技能上求实、内容上求新、方法上求活,建立符合学前教育专业教学规律的 美术教材新体系,具体表现在以下几个方面: 一、力求强化学前教育专业的美术基础课程。

强化的基础课程包括素描(侧重造型因素、结构和空间透视,把解决形的问题放在首要位置)、 装饰色彩(装饰色彩的基础知识和基本规律,色彩的表现技法以及配色能力)、人物、动物基础、手 工等,培养学生掌握一定的造型能力,为以后的美术应用课程打下良好的基础。

二、加大应用课程的力度。

在掌握一定的造型基本功后,加强更具实用性的应用课程训练,如自配色的能力,画面的构图组合能力,色彩表现技法的运用能力,学习粉彩画、彩墨画、沥粉画等。

通过这些训练, 使学生能触类旁通、举一反三, 从而培养学生的综合运用能力。

三、开设幼儿园故事挂图创编课程。

学习欣赏、评析儿童读物插图,掌握儿童读物插图特有的造型特点和构图形式。

在参考有关资料的基础上,鼓励学生大胆想像,根据特定故事内容进行造型设定和构图组合,完成故事创编。

培养学生构思、构图、配色等综合能力。

本教材现分四册:《素描》、《人物》、《动物》、《装饰色彩》,以后将陆续编写《国画》、《创编》、《手工》、《欣赏》等。

系列教材在内容编排上,由浅入深,有比较大的弹性。

本教材既可供三年制中专学生使用,也可供五年制大专和四年制本科学生使用。

教师可以因材施教,根据学生的实际水平,选择合适的内容开展教学。

在素描分册的编写过程中,部分范例由编著者和吴怡、谢笑容、杨勇等教师绘制,此外还选用了一部分素描资料和学生的课堂写生练习以及临摹习作,平面构成中的部分范例由李莉提供。 在此表示感谢。



书籍目录

素描基础概念单个物体造型几何石膏组合静物组合附:平面构成

<<素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com