

<<美国小说发展史>>

图书基本信息

书名：<<美国小说发展史>>

13位ISBN编号：9787308040297

10位ISBN编号：7308040291

出版时间：2004-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：毛信德

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国小说发展史>>

内容概要

美国小说发展史（从18世纪到2000），共含十二章六十三节，按历史时期划分，重点论述了19世纪浪漫主义小说、19世纪现实主义小说，以及20世纪多个文学阶段中产生的重要小说流派，共70余万言。

读者一定可发现：《美国小说发展史》几科以三分这二左右的篇幅论述20世纪的小说发展过程，涉及的重点作家就有80多位之多，从中可以了解到这百年间的美国小说的发展速度之快、创作成果之巨。

阅读《美国小说发展史》，读者还可以发现：《美国小说发展史》的章节是以小分类安排的。

对20世纪的小说分类，文学史家中曾有过没的认识，或谓以历史时期划分为佳，或谓以作家流派划分为佳，等等。

<<美国小说发展史>>

作者简介

毛信德（1943.2.~），男，籍贯浙江奉化。

1966年7月毕业于杭州大学中文系五年制本科，浙江工业大学人文学院教授，浙江工业大学第四、五、六届教代会执委、杭州市下城区第十二届人大代表，现任浙江工业大学比较文学与世界文学研究所所长、浙江工业大学比较文学与世界文学学科带头人，兼任全国大学语文研究会理事、全国高校外国文学教学研究会理事、中国法国文学研究会理事、浙江省文学学会常务理事、浙江省翻译工作者协会常务理事、浙江省外国文学与比较文学学会（筹）副会长、浙江省大学语文研究会第一副会长，系中国作家协会会员。

主要研究方向为英美小说、当代世界文学和比较文学。

至今共出版著作十部以上，主要有：《美国小说史纲》、《德莱塞》、《诺贝尔文学奖获奖作家传》、《美国20世纪文坛之魂——十大作家史论》、《20世纪世界文学：回眸与沉思》、《郁达夫与劳伦斯比较研究》、《劳伦斯》等，译著有《20世纪诺贝尔文学奖获奖演说词全编》等，主编大型工具书《当代中国词库》和高校教材《大学语文新编教程》，并发表专业论文数十篇。

1988年、2000年获浙江省优秀社会科学成果奖，2000年获浙江省优秀文学作品奖和浙江省教育厅社会科学优秀成果奖，1993年获浙江省普通高校优秀教学成果二等奖。

2003年获“浙江工业大学教学名师”光荣称号。

<<美国小说发展史>>

书籍目录

绪论 美国社会与美国小说第一章 独立战争的胜利与美国小说的萌芽第一节 殖民地时期的文学概貌第二节 独立战争与民族文学的开端第三节 在散文基础上发展起来的早期小说第二章 19世纪浪漫主义小说第一节 浪漫主义与美国式小说的诞生第二节 华盛顿·欧文第三节 詹姆斯·库珀第四节 埃德加·爱伦·坡第五节 纳撒尼尔·霍桑第六节 赫尔曼·梅尔维尔第三章 19世纪现实主义小说第一节 南北战争与现实主义的兴起第二节 废奴小说第三节 乡土小说第四节 马克·吐温第五节 威廉·豪威尔斯第六节 亨利·詹姆斯、伊迪丝·华顿与格特鲁德·斯泰因第七节 欧·亨利第四章 19世纪末至20世纪初的自然主义小说第一节 世纪之交的美车社会与自然主义文学思潮第二节 法兰克·诺里斯第三节 斯蒂芬·克莱思第四节 赫姆林·加兰与舍伍德·安德森第五节 杰克·伦敦第五章 20世纪现实主义小说第一节 帝国主义阶段的美国社会与现实主义的深化第二节 西奥多·德莱塞第三节 维拉·凯瑟第四节 厄普顿·辛克莱第五节 辛克莱·刘易斯第六节 约翰·斯坦贝克第七节 珀尔·布克与玛格丽特·米切尔第八节 凯瑟琳·安妮·波特与威廉·萨罗扬第六章 20世纪左翼小说第七章 迷的一代第八章 20世纪南方小说第九章 20世纪犹太小说第十章 20世纪黑人小说第十一章 黑色幽默小说第十二章 20世纪其他流派小说索引附录1、美国文学大事年表(1776-2000) 2、参考书目跋

<<美国小说发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>