

<<中日古代文化源流>>

图书基本信息

书名：<<中日古代文化源流>>

13位ISBN编号：9787308043519

10位ISBN编号：7308043517

出版时间：2005-8

出版单位：浙江大学

作者：张爱萍

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中日古代文化源流>>

内容概要

本书对中日神话的产生与演变进行了比较研究。

中日一衣带水，两国之间的文化交流范围非常广泛，本书仅以神话比较研究为中心。

任教从民俗学、哲学、史学、宗教学、舞蹈学等方面对中日神话进行了多角度深层次的分析。

全书共分八个专题，分别介绍了两国的地震神、风神、雷神、山神、水神、独身神、偶身神，还介绍了祭祀水神的方式。

文后三个附录：《中日民间目连故事及目连文化比较研究》、《中日盂兰盆会的比较研究》、《中日雉文化比较研究》，则从另一角度对前面八个专题作了补充。

本书的主题说明了中日古代文化具有许多相似性，但也有诸多不同点，实质上就是同源异流的关系。

本书搜集了大量珍贵的第一手材料，对中日神话研究者较高的参考价值，书中的故事古朴幽默，也有相当的可读性。

<<中日古代文化源流>>

作者简介

张爱萍，笔名张舒，1960年生于浙江温州，民俗学博士。

现为温州大学（原温州师范学院）人文学院副教授，民俗学专业硕士研究生导师，中国民俗学会会员，亚州民间叙事学会会员，中日文化比较研究所特聘研究员，曾任日本学术振兴会访问学者，先后被聘为日本茨城大学、法政大学、神奈川大学客座研究员、外教。

已出版的著作有《中日解释神话比较研究》、《浙江省新昌胡卜村目连救母记》、《浙江省傩文化论》等。

在海内外有关重要学术刊物及国内、国际学校研讨会上发表论文40余篇，其中2篇获全国论文二等奖，2篇论文被《中国人大复印书报资料》全文转载；6篇被选入《日本学术文库·中国关系论说资料》；个人事迹被录入《二十世纪中国大百科全书专家人物传集》，并获得荣誉证书。

现正在进行中日民间信仰比较研究和温州民间文化调查研究。

<<中日古代文化源流>>

书籍目录

导论第一章 “鳌鱼”与“鯢鱼”——中日地震神话比较研究 一 “鳌鱼”与地震 二 “鯢鱼”与地震 三 中日地震神话之异同 四 余论第二章 “风伯”与“风祝”——中日风神神话比较研究 一 风神的演变踪迹相似 二 风神的依据相同 三 风神的形象不同 四 风神的本性不同 五 克风的手段不同第三章 “铁锄”与“金杖”——中日雷神神话比较研究 一 两国神话都认为雷神是蛇的化身 二 两国雷神都害怕铁器 三 两国雷神的本性不尽相同 四 两国人民对付雷神的方法不一样 五 余论第四章 “白猪”与“野猪”——中日山神神话比较研究 一 形貌相似 二 神格相近 三 性别相同 四 地位不同 五 属性不同 六 祭祀方式不同 七 余论第五章 “河伯”与“河童”——中日水神神话比较研究 一 中日的河海之神 二 中日水神的相似性 三 中日水神的差异性第六章 “禹祭”与“泥祭”——中日洪水神话比较研究 一 “泥祭”溯源 二 中日洪水神话比较 三 余论第七章 中日独身神神话比较研究 一 中国的独身神：盘古发女娲 二 日本的独身神：别天神和伊耶那岐神及诸神 三 中日独身神的相似性 四 中日独身神的差异性第八章 中日偶身神神话比较研究 一 两国神话均以血缘兄妹为基础 二 两国偶身神神话均以洪水为背景 三 两国偶身所举行的婚礼几乎相同 四 两国兄妹二神婚后生下的第一胎都是畸形的怪胎附录 中日民间目连故事及目连文化比较研究 中日盂兰盆会的比较研究 中日傩文化比较研究参考书目后记

<<中日古代文化源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>