第一图书网, tushu007.com

<<时装立体构成>>

图书基本信息

书名：<<时装立体构成>>

13位ISBN编号：9787308043960

10位ISBN编号：7308043967

出版时间：2005-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：祝煜明 编

页数：255

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是解析服装立体构成原理与具体示范操作技法的专业技术书籍.全书共分九章,主要分为成衣和艺术两大类.具体讲解了在服装结构及造型上具有代表性的款式和部件,以及各种立体构成的艺术手法.本书通过原理及技术的结合,采用图文并茂的形式,使内容具有很强的实用性和可操作性。

全书图文并茂，循序渐进，适合作为高等院校服装类专业的教材，也可作为广大的服装业余爱好者阅读和参考。

<<时装立体构成>>

书籍目录

第一章　绪论　第一节　服装立体构成的历史与发展　第二节　立体构成的应用范围　第三节　立体构成的表现特征　第四节　立体构成的技术用语第二章　服装立体构成基础 第一节　服装立体构成的材料与工具 第二节　服装立体构成前的准备 第三节　服装立体构成的基本操作方法 第四节　服装立体构成的技术要素和原理第三章　衣身基样的立体构成 第一节　人体结构与体表特征 第二节　上衣基样的立体构成 第三节　应用上衣基样进行省道转移 第四节　裙子基样的立体构成 第五节　应用裙子基样进行省道转移第四章　领的立体构成 第一节　颈部特征与领的关系 第二节　立领类的立体构成 第三节　翻领类的立体构成 第四节　驳领类的立体构成 第五节　波浪领类的立体构成 第六节　领的变化方法第五章　袖的立体构成　第一节　手臂特征与袖子的关系　第二节　手臂模型制作　第三节　应用手臂模型制作基本袖　第四节　应用平面方法制作基本袖　第五节　袖的变化方法第六章　裙的立体构成 第一节　下体体型特征与裙的关系 第二节　波浪裙的立体构成 第三节　褶裙的立体构成 第四节　裙的变化方法第七章　成衣类服装的立体构成　第一节　衬衫　第二节　连衣裙　第三节　西装　第四节　外套第八章　礼服类服装的立体构成　第一节　礼服的种类与特性　第二节　准礼服的立体构成　第三节　婚礼服的立体构成　第四节　晚礼服的立体构成　第五节　创意礼服的立体构成第九章　特殊材料的应用与处理　第一节　特殊面料处理　第二节　塑型专用材料的应用　第三节　面料二次造型　第四节　造花的方法

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com