

<<唐诗研究>>

图书基本信息

书名：<<唐诗研究>>

13位ISBN编号：9787308045711

10位ISBN编号：7308045714

出版时间：2006-1

出版单位：浙江大学出版社

作者：沈松勤

页数：469

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗研究>>

内容概要

中国是一个诗的国度，唐诗又是中国诗史的一个高峰。

这一高峰何以形成，是千百年来学者们着力探讨，但仍然沿有彻底解决的问题。

当代众多的学者学在极大的热情从事研讨，以表现唐诗的特有风神，并力求尽量还原唐诗本来的历史面貌。

我们撰写这部书稿，并定名为《唐诗研究》，就是想把我们多年来思考唐诗过程中的一些心得表现出来。

就唐诗研究来说，发展演变仍然是最重的课题。

我们从诗人与诗作本身，诗人与诗人之间，诗作与诗作之间，寻找问题的切入点，通过各问题之间的人在联系，以探讨唐诗发展的流程。

有关唐诗的分期，我们仍采用“四唐说”，尽管这一说法尚有一定的缺陷，但想在目前诸多说法中找出一种优于“四唐”分期的说法仍然很难，我们也努力试图提出一种更为切合实际的说法，结果仍不尽如人意。

由此我们体会到，在学术研究中，前人较为合理的说法，我们也不必为刻意创新而加以改变，否则将会弄巧成拙。

本书的撰写与出版，始终得到浙江大学继续教育学院和浙江大学出版社在大力支持与帮助，特别是责任编辑钟仲南先生付出大量的心血，我们深表感谢。

<<唐诗研究>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 唐诗繁荣的标志 第二节 唐诗繁荣的原因 第三节 唐诗的分期第二章 唐诗的演进阶段 第一节 初唐诗歌 第二节 盛唐诗歌 第三节 中唐诗歌 第四节 晚唐诗歌第三章 唐诗诗体 第一节 唐诗诗体的形态与演进 第二节 以时代论诗体 第三节 以诗人论诗体 第四节 以体裁论诗体第四章 唐人诗论 第一节 唐人诗论概述 第二节 唐人重要诗论举隅（上） 第三节 唐人重要诗论举隅（下）第五章 唐诗文献 第一节 唐诗文献的种类、流传和散佚 第二节 唐诗重要别集叙录 第三节 唐诗重要总集叙录第六章 唐诗与政治 第一节 武周革命与文学环境的变化 第二节 安史之乱与唐诗转型 第三节 永贞革新与元和新变 第四节 牛李党争：政治漩涡中的文人命运 第五节 甘露之变与文士全身远祸的心态第七章 唐诗与宗教 第一节 唐代三教的调和与对抗 第二节 唐诗与佛教 第三节 唐诗与道教第八章 唐诗与科举 第一节 唐代的科举制度 第二节 进士试与省试诗 第三节 行卷风气与行卷计 第四节 赴举诗、及第诗和落第诗引用书目后记

<<唐诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>