第一图书网, tushu007.com

<<校园戏剧>>

图书基本信息

书名：<<校园戏剧>>

13位ISBN编号：9787308045766

10位ISBN编号：7308045765

出版时间：2005-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：桂迎

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

教学宗旨： 用戏剧本体的语言让学生了解戏剧艺术的基础知识，着重了解现当代戏剧导、表演艺术知识，将基本理论的讲述和戏剧名家、名剧观赏相结合，强调以戏剧教育为机缘启迪青年学生的创造精神、先锋精神、实验精神、对话精神。

在此基础上让学生在参与戏剧的体验中着重了解校园戏剧理念、导演表演、舞台空间、观演关系等有关知识，将校园戏剧剧作基本素质练习的课堂实践以及各种类型校园戏剧作品欣赏和计论相结合，为学生提供普及性、常识性的戏剧表演艺术知识的启蒙，也使学生在戏剧艺术的“行动”之中体验既形象又生动的校园戏剧艺术的魅力。

教学目的： 身体力行体验戏剧魅力，体验以理论带实践，以实践出感受；以感爱出“行动”，以“行动”出造校园戏剧的过程。

在培养戏剧观赏能力的同时开掘大学生自身的人文素质，培养交流、想象、表达能力的同进发展戏剧创造能力。

在参与戏剧中获得口格在体验戏剧中改变认识，创造角色也创造自我。

<<校园戏剧>>

书籍目录

上篇 戏剧艺术知识与欣赏 第一章 戏剧知识abc 第一节 行动的艺术 第二节 戏剧是一种群体的心理体验和精神陶冶 第三节 对中国戏剧文化的思考和回顾 第四节 中国话剧史简介 第五节 中国校园戏剧的历史简介 第六节 世界三大演剧体系：斯氏、布氏、梅氏 第七节 关于导演和“第四堵墙” 第八节 舞台与影视人物表演异同 第九节 关于小剧场话剧 第二章 现当代经典戏剧作品欣赏 《茶馆》 北京人民艺术剧院 《商鞅》 上海话剧艺术中心 《艺术》 上海话剧艺术中心 《俺爹我爸》 中央实验话剧院 《恋爱的犀牛》 中国国国话剧院 《生死场》 中国国家话剧院 《哗变》 北京人民艺术剧院 《鸟人》 北京人民艺术剧院 《暗恋桃花源》 台湾表演工作坊下编：校园戏剧的理念与创造 第一章 校园戏剧活动的实质和意义 第一节 形式和目的 第二节 文本创造 第三节 导演理念 第四节 表演状态 第五节 观演关系 第六节 作品呈现 第二章 校园戏剧创作的基础元素 第一节 文本创作abc 第二节 表演元素abc 经三节 导演知识abc 第三章 戏剧类型与作品欣赏 第一节 探索戏剧 第二节 先锋戏剧 第三节 荒诞戏剧 第四节 贫困戏剧 第五节 环境戏剧 第六节 残酷戏剧 第四章 校园戏剧创作实践 第五章 校园戏剧剧目介绍与欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com