第一图书网, tushu007.com

<<威廉.加斯的元小说理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<威廉.加斯的元小说理论与实践>>

13位ISBN编号：9787308048521

10位ISBN编号：7308048527

出版时间：2006-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：方凡

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《威廉·加斯的元小说理论与实践》旨在深入探讨威廉·加斯这位难懂而又出色的作家的后现代主义观点、文字创新、对文字的关注以及他在作品、作家和读者作用方面的哲学观点，从而理解加斯作为美国战后文坛最伟大的元小说家之一的重要地位。
《威廉·加斯的元小说理论与实践》采用辩证的批评方法，把历史分析、文化研究同具体的文本分析结合起来，对加斯在后现代时期的元小说理论和实践的研究并不否认它们与美国文学传统的联系。
《威廉·加斯的元小说理论与实践》依据西方后现代主义理论家弗列德里克·詹姆逊、伊哈布、哈桑、戴维·洛奇和琳达·哈琴的相关理论，批判地分析了加斯的文本，并运用维特根斯坦的语言游戏理论说明加斯对日常语言和文学语言的关注。
《威廉·加斯的元小说理论与实践》的目的就是从后现代主义角对加斯的七本评论文集、三部小说和两部短篇小说集进行分析，揭示作为首次提出“元小说”一词的加斯如何力求在“小说死亡”和《文学枯竭“的后现代信息时代推动和发展美国元小说的理论和实践。

作者简介

方凡，女，1973年生，1996年获得英语语言文学硕士学位后一直任教于浙江大学外国语言文化与国际交流学院。
2005年获厦门大学外文学院英语语言文学博士学位，专攻美国当代文学。
近年来她发表的主要作品有论文《女儿国里的玛利亚与夏娃》、《将元小说进行到底的美国后现代派作家威廉·加斯的元小说特点》等十余篇，以及译著《金银岛》、《所罗门王的宝藏》等。

第一图书网, tushu007.com

<<威廉.加斯的元小说理论与实践>>

书籍目录

IntroductionChapter1 Mefafiction and Postemodernism A.Fredric Jameson s Pariodizing Hypothesis B.Definitions of Metafiction by Furopean and American Wreiters and Critics 1.Various Definitions of Meatfiction 2.The Relationship between Metafiction and Postmodernism 3.Metafiction and Its ALternative Terms C.General Issues and Signs of Metafication 1.The Arbitrariness of Language 2.The Artificiality of Fiction 3.The Paradoxical Status of Author 4.Intertextuality D.William Gass on Metafication 1.William Gass as A Language Philosopher and a Metafictionist 2.The Characteristics of William Gass s Metafictional Theory and Practice 3.William Gass Compard with Other MetafictionistsChapter2 A World of Words-William Gass s Metyafictional Essentials A.The Influence of Wittgenstein s Philosophy of Language on William Gass B.William Gass s Primacy of Words in Ordinary and Literary Contexts 1.Language as the Medium in Perceiving the World 2.The Difference of Literary and Daily Languages C.William Gass s Theory of Fiction as a Linguistic Construct 1.The Nature of Textual Reality 2.Metaphiors in Literary Context 3.The Concept of Characters in Fiction D.William Gass s Practice of a World of Words …… E.Reflections on William Gass s World of WordsChapter3 The Game of Sentences_William Gass s Metafictional Devices A.The Postemodern Frame and Frame-breaking Viewpoints B.William Gass s Theory of Narrative Structiure C.William Gass s Narratives of Designed Chaos D.The Language of William Gass s Fiction:Creating Heterocosm or Not?Chapter4 The Fiction as an Object Worthy of Love-William Gass s Metafictional Significance A.Art and Morality B.The Functions of the Artist C.The Readerand the CreationConclusionWorks Cited附录一 将“ 元小说 ”进行到底的美国后现代派作家威廉·加斯附录二 幻影 戏仿 游戏——评威廉·加斯《在中部地区的深处》的元小说特点附录三 《在中部地区的深处》附录四 威廉·加斯生平大事记后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com