

## <<儿童文学创作论>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童文学创作论>>

13位ISBN编号：9787308048774

10位ISBN编号：7308048772

出版时间：2006-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：王瑞祥

页数：402

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文学创作论>>

### 内容概要

本书以作品生成理论为基石，从文学创作和儿童文学的一般原理入手，对儿童文学创作的诸方面，如作家的特点、动机类型、创作素养，儿童文学的创作过程、创业思维等作了系统的讨论，并对儿童文学几种主要文体——诗歌、童话、小说的创作进行了单独探讨，在很多方面有其独到的见解。本书紧扣“文学”和“儿童”两个重心，着意儿童文学创作中成人作者和儿童读者的交互影响，注重理论和实例的有机结合，借鉴了不少儿童文学作家的创作经验和典型作品。既有理论的探讨，又有作品的鉴赏，还有作家创作经验的传递，有较大的信息容量。这对热爱儿童文学、有心儿童文学创作的同仁，将会有所裨益。

## <<儿童文学创作论>>

### 书籍目录

#### 绪论

第一节 文学作品的生成机制

第二节 儿童文学的创作共性

第三节 儿童文学的创作个性

#### 第一章 儿童文学

第一节 儿童的文学

第二节 儿童在接受

第三节 多元的功能

#### 第二章 作者特点

第一节 双重身份

第二节 二类六型

#### 第三章 创作素养

第一节 童心和爱心

第二节 多读和多写

第三节 天赋和气质

#### 第四章 创作过程

第一节 素材积累

第二节 艺术构思

第三节 艺术表达

#### 第五章 创作思维

第一节 形象思维

第二节 求异思维

第三节 发展思维

第四节 灵感思维

#### 第六章 诗歌创作

第一节 儿童诗歌及特征

第二节 儿童诗歌的创作

#### 第七章 童话创作

第一节 童话及特征

第二节 童话的创作

#### 第八章 小说创作

第一节 儿童小说及特征

第二节 儿童小说的创作

#### 附录 作家创作谈

#### 主要参考书目

<<儿童文学创作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>