

<<新闻摄像>>

图书基本信息

书名：<<新闻摄像>>

13位ISBN编号：9787308048996

10位ISBN编号：7308048993

出版时间：2006-8

出版时间：浙江大学

作者：胡立德

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻摄像>>

内容概要

本书读者应该不仅仅局限于摄像记者及憧憬于这项工作的学习者，它的读者范围应该包括所有从事新闻影片工作的编导（联合记者），甚至还应包括这方面工作的组织者和领导者。

摄影记者的拍摄行为需要遵循新闻传播的普遍规律，但同时又具有极强的个人化行为特征。

摄像记者的个人化行为特征，主要通过富于个性的画面内容选择、画面构图处理、画面技巧运用和画面语言组织表现出来。

在这个过程中，摄像记者的思维想法发挥了关键性的作用。

本书重点研究的是作为个体的摄像记者，他是根据什么规律进行思考的，或者说他应该根据什么规律进行思考。

本书实质是就摄像记者拍摄新闻影片时的思维活动的一个个方向，同时也是我们进行这种思维探讨的一个个抓手。

<<新闻摄像>>

书籍目录

第一章 新闻摄像概论 第一节 新闻摄影的内涵及特性 第二节 新闻摄影具体分类与本质特征 第三节 新闻摄像的素养要求第二章 新闻摄像技术运用 第一节 摄像机发展概述 第二节 摄像机功能设置 第三节 摄像机重要操作环节 第四节 光学镜头及其特性 第五节 特殊功能附加镜片 第六节 摄像机操作基本要求第三章 新闻摄影构图表达 第一节 摄像构图的内涵和特点 第二节 摄像画面的标准和要求 第三节 摄像构图的对象 第四节 摄像构图的角度 第五节 构图元素与法则 第六节 构图分类及表现特点第四章 新闻摄像运动表达 第一节 推摄 第二节 拉摄 第三节 摇摄 第四节 移摄 第五节 跟摄 第六节 运动摄像组合第五章 新闻摄像光线造型 第一节 光线的性质与相关概念 第二节 光线的分类及特点 第三节 光线的基本造型作用 第四节 自然光特点及运用 第五节 人工光特点及其运用 第六节 光线处理需要注意的问题第六章 新闻摄像色彩造型第七章 新闻摄像语言表达第八章 新闻摄像分类应用

<<新闻摄像>>

编辑推荐

读者应该不仅仅局限于摄像记者及憧憬于这项工作的学习者，它的读者范围应该包括所有从事新闻影片工作的编导（联合记者），甚至还应包括这方面工作的组织者和领导者。

<<新闻摄像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>