第一图书网, tushu007.com

<<动画制作后期特效>>

图书基本信息

书名：<<动画制作后期特效>>

13位ISBN编号：9787308049030

10位ISBN编号：7308049035

出版时间：2006-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：朱晨鑫

页数：59

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

发展和繁荣中国的动画产业与动画艺术，离不开相关的教育对动画人才的培养。这既是国家教育战略的一项重要内容，又是教学科研的系统工程。
许多优秀动画教育者、动画教育艺术家、理论家和动画制作人都在努力思考和积极探索如何建立中国自己的动画教学体系，确立动画人才的培养方向，编写出高质量的动画教材。

该丛书的一大亮点是专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。
有关的专业内专家与学者经多次商讨研究设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要针对Shake软件的功能和应用做了由浅入深的介绍和讲解，包含大量精美实用图片及说明，兼具工具书及教科书用途。
适用于动画专业，对后期合成，影视片头有兴趣的学生和独立制作动画的学生。
普通高等教育“十一五”国家级规划教材　　随着PC性能的显著提高、价格的不断降低，动画制作从以前专业的硬件设备逐渐向PC性能的显著提高、价格的不断降低，动画制作从以前专业的硬件设备逐渐向PC平台上转移，原选身价极高的专业软件也逐步移植到PC平台上，价格日益大众化。
同时动画制作的应用也从专业影视制作扩大到电脑游戏、多媒体、网络、家庭娱乐等更为广阔的领域。
本书介绍的重点放在动画制作的后期合成特效部分。

书籍目录

导言第一章 Shake基础　一、Shake界面介绍及基本参数设置　二、层的合成　三、Time时间条的使用第二章 校色　一、Color模块介绍　二、使用LumaKey区域校色　三、预合乘第三章 Mask　一、Mask遮罩　二、Mask中分别有两种遮罩第四章 稳定与跟踪　一、稳定　二、跟踪第五章 渲染输出　一、预渲染批渲介绍　二、Mask的输出格式第六章 插件应用　一、Shake插件安装　二、Shake的插件介绍

编辑推荐

《动画制作后期特效》经过有关的业内专家与学者多次商讨研究，设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳了所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com