

<<20世纪中外戏剧比较论稿>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中外戏剧比较论稿>>

13位ISBN编号：9787308049146

10位ISBN编号：7308049140

出版时间：2006-9

出版单位：浙江大学

作者：黄爱华

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪中外戏剧比较论稿>>

### 内容概要

本书从中外戏剧比较的视野，探究了20世纪中国戏剧与外国戏剧的关系，对中国话剧在其发生发展过程中所受的外来影响作了较详实系统的梳理，剖析了外国各种戏剧理论思潮、流派和创作如何促进中国戏剧的多元化发展，并进而通过对曹禺剧作与外国作品的比较分析，通过对布莱希特与中国戏剧、日本歌舞伎与中国京剧的互相影响交流的勾勒透视，论证了中外戏剧文化交流在中国戏剧现代化中所起的重要作用。

本书内容丰富，资料翔实，观点新颖，行文明白晓畅，具有较高的学术价值，既是比较戏剧研究的重要成果，同时也有较强的可读性；不仅能为戏剧研究者、高校中文专业本专科生和研究生从事研究和开阔视野提供参考，也适合广大戏剧爱好者阅读。

黄爱华：杭州师范学院教授、研究生导师、戏剧影视研究所所长、中国现当代文学与文化研究所副所长、浙江省高校中青年学科带头人。

<<20世纪中外戏剧比较论稿>>

作者简介

黄爱华，现在为杭州师范学院教授、研究生导师、戏剧影视研究所所长。长期从事戏剧史论、比较戏剧和中国现代文学的教学和研究工作，著有《中国早期话剧与日本》、《比较文学与中国现代文学》主编有《简明曹禺词典》。

<<20世纪中外戏剧比较论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>