

<<动画制作流程>>

图书基本信息

书名：<<动画制作流程>>

13位ISBN编号：9787308049672

10位ISBN编号：7308049671

出版时间：2006-11

出版时间：浙江大学

作者：于瑾

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画制作流程>>

前言

发展和繁荣中国的动画产业与动画艺术，离不开相关的教育对动画人才的培养。这既是国家教育战略的一项重要内容，又是教学科研的系统工程。许多优秀动画教育者、动画教育艺术家、理论家和动画制作人都在努力思考和积极探索如何建立中国自己的动画教学体系，确立动画人才的培养方向，编写出高质量的动画教材。

该丛书的一大亮点是专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。有关的专业内专家与学者经多次商讨研究设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

<<动画制作流程>>

内容概要

动画艺术作为一种独立的艺术形式出现，已经有了近百年的历史。其最早的记录出现在几千年前西班牙北部的一个山洞里，洞内的壁画中出现了一个长有八条腿野猪的画像，这是人类最早记录动态影像的一种雏形；19世纪末到20世纪初，动画的功能比较简单，仅仅为了使观众得到娱乐；到了20世纪30年代，动画逐渐成为电影的一种新型样式，越来越受到重视，例如迪斯尼的第一部有声动画片《蒸汽船威利号》，在该片中观众们首次见到了米老鼠的形象。

随着时代的发展，如今的动画已涉足到各个领域，如军事、航空航天技术、建筑、电影电视特技、游戏、广告、网络、科普教育等，在各方面的广泛应用使得动画在功能上得到了不断的延伸。动画在意识形态领域和文化教育领域发挥着越来越重要的作用。

<<动画制作流程>>

书籍目录

导言第一章 动画前期制作 一、策划 二、剧本 三、资料的收集和整理 四、风格设计 五、角色造型设计 六、场景设计 七、分镜头台本第二章 动画中期制作 一、设计稿 二、背景绘制 三、原画 四、加动画 五、动作检查第三章 动画后期制作 一、扫描 二、电脑描线、上色、合成、输出 三、剪辑 四、配音 五、影片输出

<<动画制作流程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>