

<<画像砖艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<画像砖艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308049795

10位ISBN编号：7308049795

出版时间：2006-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李国新

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画像砖艺术鉴赏>>

内容概要

画像砖可能是五行最全的艺术品，因为在制作中，金、木、水、火、土所有这些中国传统观念所界定的孕育生命最重要的物质全部都参与了进来：水和土合成了泥，而木制印模的雕刻离不了刀——金，泥经木制砖模和木质花纹印模的挤、压、按、印成砖坯，再经火烧就成了砖——这也许是我们喜欢画像砖的原因之一，因为较之石头，砖与人的亲和力更强一些。

汉代的画像砖注入了汉代雄壮、博大、自信的因子，更显示出无穷的魅力。

在写作本书的整个过程中，我们始终有这样的感觉，汉代画像砖中所饱含的张扬的民族热情、极大的民族自信和蓬勃的创造精神在深深地感召着我们，教育着我们，使我们对五千年的民族文化充满了自信。

<<画像砖艺术鉴赏>>

作者简介

李国新，女，1966年4月出生于河南省社旗县，美术学硕士，现任教于浙江林学院。作品多次在省级以上美展中获奖，在《美术观察》、《装饰》等专业期刊上发表作品多次，发表学术论文50多篇。著有《砖石札记·汉画造型语言研究》。

<<画像砖艺术鉴赏>>

书籍目录

第一章 画像砖艺术及历史流变 第一节 画像砖概念及流变 第二节 画像砖的种类 第三节 画像砖表现的内容及技法第二章 洛阳画像砖艺术欣赏 第一节 洛阳画像砖概述 第二节 洛阳画像砖单模印制的画面欣赏 第三节 洛阳空心砖组合画面的欣赏第三章 郑州画像砖艺术欣赏 第一节 郑州画像砖概述 第二节 郑州画像砖小印模画面的欣赏 第三节 郑州理像砖的整砖欣赏第四章 许昌画像砖艺术欣赏 第一节 许昌画像砖概述 第二节 许昌画像砖单模印制的小画面欣赏 第三节 许昌画像砖整个空心砖的欣赏第五章 南阳画像砖艺术欣赏 第一节 南阳画像砖艺术概述 第二节 新野画像砖局部和片断欣赏 第三节 新野大场面横长构图空心砖欣赏 第四节 新野片断组合型竖长空心砖欣赏 第五节 新野方形实心砖欣赏 第六节 南阳其他地方的画像砖欣赏第六章 巴蜀地区汉画像砖艺术欣赏 第一节 巴蜀地区汉画像砖的概述 第二节 德阳画像砖欣赏 第三节 新都画像砖艺术欣赏 第四节 成都画像砖艺术欣赏 第五节 彭州画像砖艺术欣赏 第六节 其他地方的画像砖艺术欣赏第七章 陕西画像砖艺术欣赏 第一节 茂陵附近的画像砖欣赏 第二节 咸阳市空心画像砖欣赏第八章 花纹砖的艺术欣赏 第一节 江苏高淳的画像花纹砖欣赏 第二节 辽南地区的花纹画像砖艺术欣赏 第三节 河南许昌花纹砖艺术欣赏 第四节 巴蜀地区花纹砖艺术欣赏 第五节 浙江花纹砖艺术欣赏第九章 汉画像砖的艺术价值和历史价值 第一节 画像砖的艺术收藏价值 第二节 画像砖的历史收藏价值第十章 画像砖的鉴赏与收藏 第一节 画像砖的搜集 第二节 画像砖原砖的鉴赏与收藏 第三节 画像砖拓片的鉴赏与收藏 第四节 画像砖的储藏与保护主要参考文献后记

<<画像砖艺术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>