

<<永嘉四灵诗派研究>>

图书基本信息

书名：<<永嘉四灵诗派研究>>

13位ISBN编号：9787308050845

10位ISBN编号：730805084X

出版时间：2006-12

出版单位：浙江大学

作者：赵平

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永嘉四灵诗派研究>>

内容概要

“四灵”是一个群体，更是四个活生生的个体。
但是，并非谁都能通过坦诚的对话，窥见其本真状态。
所以，在论述前，先屏息倾听。

“四灵”现身，沉重的“江西”、“道学”两派终结了；“四灵”隐法，奔走的“江湖”时代启幕了。
此间，人们散开、聚集，观念撕扯、贯通，既有重叠的阴影，又有不可弥合的谷地。
历代的诗评家们都是有选择的，一通严谨的诠释之后，能将纯然的诗心转换为堂皇的诗论，但这不是“四灵”的悲剧。

在诗史上，“永嘉四灵”是个不太起眼的流派。
其人，无不渺小；其艺，却自为一家，引领风尚。
尤其是每当众个体合而为一，并立足于我，顺随意义，小中做大，就能捍卫人和诗的尊严。
此为“四灵”的文化、“永嘉”的文化、“浙派”的文化，也即本文的主旨。

<<永嘉四灵诗派研究>>

书籍目录

引言渊源篇第一章 永嘉诗脉传承第一节 诗歌渊源上的尊祖归宗第二节 诗歌活动上的同群相引第三节 诗歌题材上的自然重物第四节 诗歌创作上的苦吟求真第二章 四灵诗学溯源第一节 姚、贾“二妙”与“九僧”体第二节 潘耒和叶适第三章 佛道文化渗透第一节 南宋道教哲学对四灵的影响第二节 曹洞宗默照禅与四灵诗学精神的契合第三节 宗教文化思潮的合流与四灵诗旨的形成诗艺篇第四章 四灵诗格第一节 诗人诗路第二节 气运与气格第五章 四灵诗律第一节 择取五律，又以炼字为要第二节 景象单窘，然非一览而尽第三节 物小事碎，却于细中见深第四节 即事抒写，辞浅而意蕴隽永第五节 笔力非强，但能运转自如第六章 词与四灵第一节 学词重美听第二节 学词炼字句第三节 学词觅清境第四节 徐照词简评与徐玑词辨误论争篇第七章 四灵诗派与理学诗派第一节 余事与苦吟 第二节 道学与人学第三节 朴拙与精巧 第八章 四灵诗派与江西诗派第九章 四灵诗派与江西诗派第十章 四灵诗派与永嘉炒作文化考证篇第十一章 四灵杂考第十二章 师友唱和考第十三章 温州诗迹考余论附录

<<永嘉四灵诗派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>