

<<高考语段阅读与训练>>

图书基本信息

书名：<<高考语段阅读与训练>>

13位ISBN编号：9787308050975

10位ISBN编号：7308050971

出版时间：2007-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：袁一平 编

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考语段阅读与训练>>

前言

恢复高考以来，语文试卷不断变化，唯有语段分析没有改变，尤其是近几年来，语段的内容不断增加，分值不断提高（占70分），如上海卷除作文外，语文知识部分全部以语段形式出现（占80分）。

而语段分析难度最大，命中率也最低，尤其是诗词鉴赏、文言文部分，如果阅读面不广，训练又少，简直无从下笔，只能凭想像得一点分。

鉴于上述情况，以新文教学大纲为指南、以新教材为依据编写了本书，进一步提高学生阅读理解能力，从而适应高考形势的需要。

本书的语段包括现代文和文言文两大部分。

现代文部分按照不同文体，以及语法、修辞、语句续写等，进行分类训练，表现上看是语段训练，实际上是整个语文知识的训练和考查。

各个语段独立成篇，又相互联系，成为一个整体，起相互促进作用。

文言文部分涉及面广，对学生了解古代社会风貌、熟悉文化常识、陶冶情操，开阔视野具有积极作用。

练习题中侧重字词训练，翻译采取直译的方法。

针对高考“题目在书外，但又不离开课本”这一状况，做到课内课外相结合，通过比较训练，使学生触类旁通，举一反三。

<<高考语段阅读与训练>>

内容概要

《高考语文专项夺标：高考语段阅读与训练》的语段包括现代文和文言文两大部分。现代文部分按照不同文体，以及语法、修辞、语句续写等，进行分类训练，表现上看是语段训练，实际上是整个语文知识的训练和考查。各个语段独立成篇，又相互联系，成为一个整体，起相互促进作用。文言文部分涉及面广，对学生了解古代社会风貌、熟悉文化常识、陶冶情操，开阔视野具有积极作用。

<<高考语段阅读与训练>>

书籍目录

一、现代文语段训练1．议论文语段训练2．散文语段训练3．说明文语段训练4．小说语段训练5．短句语段训练6．语法、修辞语段训练二、文言文语段训练1．诗词鉴赏语段训练2．散文语段训练

<<高考语段阅读与训练>>

章节摘录

辽阔久远的美。

当斗牛士的乐曲响起时，那狂热的西班牙舞步，便是催人上阵的鼓点，我们激动、昂扬，仿佛一场决斗就在眼前；当《康定情歌》飘过时，那冉冉的舞影，便是夏日给人小憩的阴凉，我们的心头一片静谧、惆怅，就像仰卧在康定草原上，看月亮弯弯。

这时，长袖在台上飘动，音符在空中隐现，舞者所内蕴外观的荚，一起随着乐声融为一股感情的潮流，在观众的前后左右穿流激荡。

对观众来说，现在已不是观看，而是在闭目听，凝神想，用心，用身，去与演员交流了。

这时再看台上的演员，观众已经绕过直观而通过她心灵深处的那一泓秋水，在波光中照见了一个是她，但比她更荚的形象。

这便又是以神写形了。

我们知道，在客观世界上，存在着许多的美：大自然千姿百态的荚；几何图形整齐组合的荚；孩童天真烂漫的美；中年精壮强健的美；老者深熟沉静的美；美术家的色彩线条荚；音乐家的声音和谐美；连被一般人认为最刻板的自然科学，也有它的“工程荚”；连最枯燥的哲学，也有它的哲理美。

这些美都是不同的人，在各自不同的环境与条件下，乐而自得的。

而舞蹈，是一种真正以生命自身来塑造的艺术，因此它也最有灵性。

舞者，是一面镜，能照出各人的影；舞姿，是一阵风，能拂动各人的情；舞台，是一面大的雷达，能接收与反射各人的思想。

当我们在大剧场里落座，四厨灯光渐暗，乐声轻起，台上演员翩翩起舞时，我们便一下获得了一种共同的美。

你看她一笑一颦，一起一停，一举手一投足，挺拔、秀丽、高朗、愁忧，仿佛社会上一切美的物，美的情，这时全都聚在她的身上，成一团美的魅力。

她早已不是她自己，而是一位法力无边的荚神。

她翻起人们的回忆，惹动人们的情思，牵动整个荚的世界。

这时平日里在你心中储存着的一切美好的形象，清风明月夜，风和日丽春，小桥流水，百鸟啾鸣，都会突然闪现在你的眼前，泛起在你的脑海。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>