

<<比较文学原理的实践阐释>>

图书基本信息

书名：<<比较文学原理的实践阐释>>

13位ISBN编号：9787308051187

10位ISBN编号：7308051188

出版时间：2007-1

出版时间：浙江大学

作者：王福和

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学原理的实践阐释>>

内容概要

《比较文学原理的实践阐释》是对比较文学基本理论的一项辅助性或后续性的研究。该著作立足比较文学领域中最传统的“影响研究”和“平行研究”，对两个领域中最传统的基本原理逐一进行了文本意义上的阐释，做了文本意义上的个案解读，使比较文学爱好者在较为系统地学习了这门学科的基本理论后，又得以在实践的层面上做进一步的消化和理解，从而对比较文学有了相对更为具体一点的认识，更为直接一些的了解和更为深入一层的熟悉。

<<比较文学原理的实践阐释>>

书籍目录

上编 影响研究第一章 影响的方式第一节 果戈理与鲁迅：《狂人日记》老生谈——影响方式之“直接影响”的阐释第二节 《一坛金子》：从《古怪人》到《吝啬鬼》的桥梁第三节 模仿与继承：希腊神话与罗马神话血缘探微——影响方式之“总体与总体影响”的实践阐述第四节 《雷雨》：希腊悲剧孕育的一朵奇葩——影响方式之“总体与个体影响”的实践阐释第五节 屠格涅夫和郁达夫：从“多余人”到“零余者”——影响方式之“个体与个体影响”的实践阐释第二章 影响的类型第一节 日本文化对鲁迅早期作品的影响——影响类型之“正影响”的实践阐释第二节 两部《狂人日记》源流再探——影响类型之“负影响”的实践阐释第三节 《夜读偶记》与西方现代主义文学艺术的影响——影响类型之“反影响”的实践阐释第四节 域外的回音和反哺：王国维评《赵氏孤儿》——影响类型之“回返影响”的实践阐释第五节 英美意象主义对中国古典诗歌的“过度阐释”——影响类型之“虚假影响”的实践阐释第六节 一本小说的多舛之命：《牛虻》在欧洲和中国——影响类型之“超越影响”的实践阐释第三章 流传学第一节 鲁迅在日本——流传学之“中国文在国外”的实践阐释第二节 保尔·莫朗的都市文学在中国——流传学之“外国文学在中国”的实践阐释第三节 法国自然主义文学在日本——流传学“外国文学在外国”的实践阐释第四章 渊源学第一节 探寻曹禺剧作的艺术之源——渊源学之“笔述渊源”的实践阐释第二节 拜伦的海外之旅与《恰尔德·哈洛尔德游记》——渊源学之“印象渊源”的实践阐释第三节 徐志摩：西方诗歌多元营养的混血儿——渊源学之“集体渊源”的实践阐释第五章 媒介学第一节 穆旦对英国诗歌的译介——媒介学之“个人媒介”的实践阐释第二节 传递世界文学火种的浙江使者——媒介学之“团体媒介”的实践阐释第三节 《国际歌》中译前后——媒介学之“文字媒介”的实践阐释下编 平行研究第一章 主题学……第二章 题材学第三章 文类学第四章 比较诗学参考文献后记

<<比较文学原理的实践阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>