第一图书网, tushu007.com

<<艺谈录>>

图书基本信息

书名：<<艺谈录>>

13位ISBN编号：9787308057004

10位ISBN编号：7308057003

出版时间：2008-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈幸德

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人空下来是应该学习艺术的，艺术能够极大地改变人的素质和提升人的形象。
走出琐碎无聊、喋喋不休的熟人社会，入住孤岛，甘饴寂寞，拿出一两件无愧于少年壮志的力作，等于为自己，也为祖国和整个人类创造了一笔可以共享的财富。
创造使创造者脱胎换骨，享受使享受者天高云淡。
作者是一个老实人，读书与写书过程中所键人和独创的吉光片羽，极难得，极罕见。
笔致纤细而恢弘，深邃化作通俗，学问最难是平淡，谈美必须文笔美，他都做到了。
一种情真意切的叙述，让人体会：野凫眠岸有闲意，老树著花无丑枝。
圣俞美句，真如是书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上编　神来之笔闲暇出艺术家人生的证明知新闻必须知历史浣云山寺月中寻桂子美学是艺术的哲学理趣两只手才能互相洗干净宗教与艺术共生硌得我好疼啊大男人注意过毛毛头的举动吗旗杆怎么插在庙后头呀如何描绘时间鲁智深倒拔垂杨柳坏人福音——怯懦手是我们身上的艺术家多识于鸟兽草木之名桃花意味罗丹割爱宝塔是什么意思风水范例影响下　编　大匠癖好空谷幽兰，不以无人而不芳高明逼神恶倾听捕蛇者说孤雁单飞桃杏犹解嫁东风夜游终年只在荒山乱石中呆坐请教皇注意应有的礼节宁愿磨镜片，不愿做大学教授身陷囹圄可著书读出声音来清洁和整齐距离上帝之神性不远人间最贵是批评幽默是怎样产生的走出熟人社会天真是天才的天然标志意匠渗淡经营中守望瓦尔登湖狼之有力者日迅想当然拍手、握手与拍桌参考书目跋

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

闲暇出艺术家　　艺术原本是休闲行为　　艺术最初不是用来卖钱的，不是作为生活来源的谋生手段，而是为了表达一种精神需求。
原始人在岩洞中画画，表现捕猎丰收、性游戏、舞蹈场面等石器时代的生活情景，不过是我们先民劳作之余的休闲行为。
　　人能够在劳作之余，画出一张画儿来，或响响亮亮地为大家唱一支山歌，吟咏一首诗，讲一个精彩的故事，都是要值得恭喜的，受人尊敬的。
他本人也有充分的理由和足够的资本可以骄傲。
艺术才华表明人的生存能力的游刃有余。
人不仅拥有解决吃饭问题的能力，而且拥有闲情逸致，拥有让自己快乐，也让大家快乐的出众才华，那才是一个大写的人。
人仅仅为了生存和温饱而活着，是可怜的。
看上去忙忙碌碌，其实不过是一只屎壳郎的忙碌，让人好笑不是?有才华的人，才是满世界最幸运的，也是最令人羡慕的。
一片蔚蓝色天空，没法不让人昂首挺胸，扬眉吐气。
在原始社会，要解决生存问题，虽然还得去打猎、捕捞、种植、圈养等，但任何物质需求，都伴随着精神需求。
比如那时大家一起抬木头，一个人“杭育”一声开了头，一批人跟着“杭育一～杭育”呼叫着，这就是创作。
它使劳动者步调一致，缓解了共同承担的压力。
不含精神需求的生产，与不为生产服务的精神需求，在艺术初始阶段是不可想象的。
　　社会财富积累到相当程度，艺术才能卖钱。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com