

<<钢琴基础>>

图书基本信息

书名：<<钢琴基础>>

13位ISBN编号：9787308058414

10位ISBN编号：7308058417

出版时间：2008-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：林红 主编

页数：193

字数：456000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴基础>>

内容概要

为健全人格的塑造奠定基础是早期教育的基本目标，生态式综合艺术教育是实现这一目标的重要途径。

它通过美术、音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术学科的整合为载体，使儿童充分感受到艺术与生活、艺术与情感、艺术与文化、艺术与科学诸方面的内在关联，以激发学生的审美情趣，提高其审美能力，增强其人文艺术修养，从而培养具有健康生活态度，具有丰富情感体验，并有深刻思想领悟的全面发展的新人。

从教学方式看，生态式艺术教育强调师生间的互动与对话，倡导教师创设丰富而开放的艺术课堂，鼓励学生进行广泛而深入的探究性学习。

生态式艺术教育超越了单纯的艺术技能训练，在美术、音乐、舞蹈、戏剧、文学等艺术形式存在着的共同的审美要素中，通过知、情、意心理系统的通感、迁移等机制实现真、善、美的和谐人格统一。

正是基于这样的认识，浙江师范大学杭州幼儿师范学院于2005年在国家高等学校本科目录之外，成功申请到艺术教育（儿童综合艺术教育）本科专业。

该专业专家论证得到了我国著名美育专家、国家基础教育艺术课程标准首席科学家滕守尧教授的支持，也得到南京师范大学学前教育国家重点学科负责人、著名儿童艺术教育专家屠美如等教授的指导。

本系列教材包括：《艺术教育概论》、《素描》、《装饰色彩》、《动物》、《人物》、《美术鉴赏》、《手工》、《幼儿园环境创设》、《儿童读物插图艺术》、《基础乐理与视唱》、《钢琴基础》、《声乐基础》、《幼儿园实用音乐》、《儿童歌曲伴奏》、《舞蹈基础》、《民族民间舞》、《儿童舞蹈创编》、《儿童剧导论》、《儿童绘本导论》等。

教材的编写以生态式综合艺术教育思想为理论指导，以提高学生的人文素养与艺术综合能力为目标，是儿童艺术教育专业的核心教材。

本系列教材由浙江师范大学杭州幼儿师范学院学院儿童艺术教育系李全华副教授与李成副教授两位主任具体组织实施，是学院相关教师团队通力合作的结晶。

参加编写系列教材的都是从事普通高校艺术教育多年的教师，既有丰富的课堂教学经验，也有较为深厚的艺术修养。

在整个教材编写时，注意到了各个内容的循序渐进，内容选择和编排的专业性、科学性，特别是对于中小学、幼儿园儿童艺术教育实践的适切性要求。

本系列教材既适合艺术教育专业使用，也适合学前教育及其他艺术类专业相关课程选择使用。

<<钢琴基础>>

书籍目录

第1单元 巴洛克时期钢琴音乐 一、手指练习 二、练习曲 1. 练习曲 2. 练习曲 三、乐曲
 萨拉班德舞曲 小步舞曲 快乐的杜鹃 小步舞曲 波罗涅兹舞曲 四、歌曲改编的钢琴
 曲 采蘑菇的小姑娘 啊, 朋友 五、四手联弹 加伏特舞曲第2单元 古典主义时期钢琴音乐
 一、手指练习 二、练习曲 1. 练习曲 2. 练习曲 三、乐曲 乡村小步舞曲 小奏鸣曲
 随想回旋曲 小奏鸣曲 德意志舞曲 四、歌曲改编的钢琴曲 剪羊毛 三套车 五、
 四手联弹 猎人进行曲第3单元 浪漫主义时期钢琴音乐 一、手指练习 二、练习曲 1. 练习曲
 2. 练习曲 三、乐曲 洋娃娃之梦 威尼斯狂欢节 圆舞曲 那不勒斯歌曲 F大调
 小奏鸣曲 四、歌曲改编的钢琴曲 七子之歌——澳门 小草 五、四手联弹 拨奏波尔卡舞
 曲第4单元 20世纪钢琴音乐 一、手指练习 二、练习曲 1. 练习曲 2. 练习曲 三、乐曲 彼
 得与狼 民间舞 手摇风琴 五指托卡塔 四、歌曲改编的钢琴曲 世上只有妈妈好 海
 滨之歌 五、四手联弹 圣诞歌第5单元 爵士风格钢琴音乐 一、手指练习 二、练习曲 1. 练
 习曲 2. 风车 三、乐曲.....第6单元 中国钢琴音乐第7单元 综合

<<钢琴基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>