

<<数字音频制作技艺>>

图书基本信息

书名：<<数字音频制作技艺>>

13位ISBN编号：9787308059787

10位ISBN编号：7308059782

出版时间：2008-5

出版单位：浙江大学出版社

作者：周忠成，王春明 著

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字音频制作技艺>>

内容概要

《数字音频制作技艺》一书强调理论知识和和实战技能的有机统一。书中的内容包含两大部分：其一详述了数字音频的基本知识。基本概念和基本技能，同时，作者力求囊括行业发展的先进理念、工艺流程和处理技术。其二，从实战的角度介绍了各种数字音频制作平台的制作技巧。

书中采用了作者实际工作申的制作实例。

从实战的角度一步一步地分解数字音频的制作工艺和技巧运用，由浅入深、直观易懂。

数字音频制作平台包括数字一体机VS-890、COOLEKIT PRO、CAKEWALK、SAMPLITUDE 2496、PRO TOOLS、NUENDO等，基本涵盖了数字音频制作中普通应用和高级应用的整个层面。

<<数字音频制作技艺>>

书籍目录

第一章 数字音频基础1.1 模拟音频和数字音频1.2 数字音频的种类1.3 WAV音频1.4 MIDI音频1.5 3D音频技术1.6 音频信号的特点1.7 计算机语音识别技术思考与练习第二章 数字音频的压缩编码标准2.1 多媒体数据压缩的基本原理2.2 音频信息编码基础2.3 音频信息的压缩编码算法2.4 音频信息压缩编码标准及质量评估思考与练习第三章 一体化专用数字音频工作站3.1 数字音频处理设备3.2 声音节目制作系统3.3 VS—890数字音频工作站总体概述3.4 VS-890的面板、接口和显示3.5 VS-890的系统设置3.6 VS—890的基本操作技巧3.7 多轨录音3.8 音轨编辑3.9 缩混输出思考与练习第四章 电脑音乐制作技艺4.1 MIDI技术概述4.2 Cakewalk 9.0的主要功能介绍4.3 Cakewalk 9.0的主要工作窗口4.4 播放MIDI样本文件4.5 用五线谱写入法输入音乐的主旋律4.6 录制和编辑由CD播放的音频节目4.7 综合制作实例4.8 制作MIDI效果思考与练习第五章 数字音频剪辑技艺5.1 数字音频技术概述5.2 音频编辑软件CoolEdit Pr02.0的简单介绍5.3 音频素材的播放及基本操作5.4 基本的音频编辑功能5.5 从视频素材中捕捉音频素材5.6 基本音效的使用4.8 综合制作示例思考与练习第六章 Samplitude24966.1 Samplitude概述6.2 Samplitude的基本操作6.3 Samplitude的编辑功能6.4 Samplitude的声音处理6.5 效果器的使用思考与练习第七章 Pro Tools数字音频工作站第八章 NUENDO应用技巧

<<数字音频制作技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>