第一图书网, tushu007.com

<<茶韵悠悠>>

图书基本信息

书名：<<茶韵悠悠>>

13位ISBN编号：9787308066655

10位ISBN编号：7308066657

出版时间：2009-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：李烈初

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

北京学者周继烈先生，联系浙江大学出版社李玲如女士，指导我出版了《书画收藏与鉴赏》等四本有关书画的书。
周先生、李女士于我有知遇之恩，奈我年老体弱，深居简出.迄今未曾拜见。
送稿，取书，都由我女儿联系。
当我想出第五本书的时候，李女士对我女儿说：“ 告诉你爸爸，中国文人的事不止书画，其他还多。譬如茶文化.也可以写。
”我读过小学，读过中学，习惯于老师出题目.学生做作文。
尽管离开学校已六十年了，还是一听到有题目就跃跃欲试。
茶，我每天都喝，但对中国茶文化，从没系统地、认真地钻研过。
我找了很多有关茶文化的书来看，谁知不看则已.一看正似汪洋大海，漫无边际。
无论是帝王将相.贩夫走卒；无论是经、史、子、集，诗、词、歌、赋；无论是戏剧、唱本，琴、棋、书、画……莫不与茶文化有千丝万缕的联系。
茶，已经渗透、融化到中国文化的每一角落、每一肌理.无法分解，无法剥离。
我列了个提纲，要写茶史、茶人、茶书、茶产、茶泉、茶疗、茶文、茶诗、茶字、茶画……开头，怕资料不够，后来又觉得资料太多了。
太多，不得不精减。
不是一条一条地减，而是一类类地砍。
譬如“ 茶产 ”.是写名茶产地。
但产地时有变迁，写不胜写，特别是现代名茶，什么“ 十大名茶 ”、“ 几大名茶 ”的，如何排列？
当年××蜜橘“ 排不上名次 ”，华君武先生画了幅《××蜜橘哭了》的漫画。
××地方的人不高兴了，选了顶尖蜜桔，送去给华先生品尝，定要华先生改画一幅漫画，为××蜜橘鸣冤平反。
我胆子小，最怕吃官司，哪怕是“ 笔头官司 ”。
不好写，干脆压缩为《名茶变迁》，列入“ 茶史 ”。
又如“ 茶疗 ”，是写茶的健身、医疗功用。
当年，有人抄了几个“ 草头方 ”，发表在报纸上。
有久病未愈的人照方吃药，把毛病吃得越来越厉害，火起来，把报社告上法庭。
我想，这一类也是不写为妙.干脆一刀砍掉。
砍了几类，留下茶史、茶人、茶书、茶文、茶诗、茶字、茶画厂…还有一大串。
我想，能不能用一个字把它全部概括起来呢？
想来想去，终于给我想到一个“ 韵 ”字。
“ 韵 ”，含有风雅、美好、神采、情趣、和谐、动听等各种意义。
“ 茶韵 ”，真能概括茶文化的一切内涵了。
回过头来，我以“ 韵 ”为尺子，去丈量众多资料，大可决定取舍。
譬如说，我搜集和茶相关的图画太多了，不得不舍去几幅。
明朝唐伯虎的名气很大.但他的《事茗图卷》，起首、结尾的岩石黑咕隆咚，诗也一般，字也不精，不能说是他的代表作。
以“ 韵 ”一量，干脆割爱。
又如清朝的金廷标.是乾隆皇帝心爱的宫廷画家。
他的《品泉图》，尽管有乾隆题诗，但图中人物颇值得商榷。
宋、元人画卢仝烹茶.都画“ 长须奴 ”和老而无齿的“ 赤脚婢 ”，但在明、清人画里，烹茶的都成了“ 小童 ”。
金廷标笔底的两个小童，也太小了，该是幼儿园的娃娃。
再说，既是“ 品泉 ”，不在山涧，却在溪边，未必会有好水。
干脆，也从“ 茶画 ”抽出，转为“ 茶泉 ”插图。

内容概要

唐李白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶(有序)》、唐元稹《咏茶宝塔诗》、唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》、宋范仲淹《和章岷从事斗茶歌》、宋苏轼《记梦二首》回文诗、宋苏轼{浣溪沙》词、宋：黄庭坚《满庭芳·咏茶》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

自序第一编 茶史 古人吃茶 茶字的出现 散茶 名茶变迁 茶税、茶法 古今得失第二编 茶人 唐陆羽 唐李德裕 宋蔡襄 宋苏轼 宋赵佶 明陈继儒 明张岱 清弘历第三编 茶书 唐陆羽《茶经》 宋赵佶《大观茶论》 明朱权《茶谱》 明陆树声《茶寮记》 明许次纾《茶疏》 清陆廷灿《续茶经》第四编 茶文 宋苏轼《叶嘉传》 宋赵令时《侯鲭录·记黄庭坚语》 宋罗大经《鹤林玉露·山静日长) 元杨维祯《煮茶梦记》 明王世懋《二酉委谭》一则 明董其昌《容台集》二则 明文震亨《长物志·香茗》 明张岱《陶庵梦忆·闵老子茶} 明张岱《陶庵梦忆·斗茶檄》 明冒襄《影梅庵忆语》一则第五编 茶诗 晋左思《娇女诗》 唐李白《答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶(有序)》 唐元稹《咏茶宝塔诗》 唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》 宋范仲淹《和章岷从事斗茶歌》 宋苏轼《记梦二首》回文诗 宋苏轼{浣溪沙》词宋：黄庭坚《满庭芳·咏茶》 明韩邦奇《富春谣》第六编 茶字 宋杜衍《珍果帖》 宋欧阳修《集古录跋尾》一则 宋蔡襄《即惠山泉煮茶帖》 宋蔡襄《思咏帖》 宋苏轼《一夜帖》 宋苏轼《啜茶帖》 清傅山《酒阵茶枪诗轴》 清金农《玉川子煮茶轴》 清邓石如隶书中堂 清赵之谦《匏庐诗话》条幅 清张骞行书东坡诗轴第七编 茶联第八编 茶画第九编 茶具第十编 茶肆第十一编 茶泉第十二编 茶谐

章节摘录

插图：汉代楼护，将五侯所送佳肴，合煮为鲭，味极美，世称“五侯鲭”。
赵令時的《侯鲭录》，即取名于此。
书中所记.多文人逸事、诗坛趣闻、名物典故。
由于欧阳修、王安石、苏轼、黄庭坚等，都是他的朋友，故所记多为第一手资料，较为可信。
此条记黄庭坚的一番话，可能是数人共讨人生快事，而以黄庭坚的意见最为出色.故予记录。
所谈主要是佳肴美食：同州今为陕西大荔。
取同州羔羊，蒸得烂熟，浇上杏酪。
杏酪指用杏仁粉制成的糊状物，也有可能是掺合杏仁粉的乳酪。
用调羹（汤匙）舀着吃，不用筷子。
因为烧得太烂，筷子根本夹不起来。
有肴还得有面点，想到了南京面食槐叶冷淘。
槐叶冷淘是一种凉食，以面与槐叶水等调和，切成饼、条、丝等状，煮熟过凉水后食用。
苏轼有《二月十九曰携白酒鲈鱼过詹史君食槐叶冷淘》诗：“青浮卵碗槐芽饼，红点冰盘藿叶鱼。”王十朋注，槐芽饼即“槐叶冷淘也。
盖取槐叶汁溲面作饼，即鲜碧色也。”光有羊肉、冷淘还不够，还得有襄阳熟猪肉、松江鲈鱼做成的脍，共城（河南辉县）香稻烧成的米饭。
此文作襄阳猪肉味佳，但据苏轼事迹，是河阳（河南孟县）猪肉味佳。
苏曾派人去河阳买猪，烧猪肉后请客共尝。
众客皆云味道特好，非其他地方的猪肉所能比拟。
后经同伙揭发：派去买猪的人归途醉酒，猪逃走，就在当地买了只猪顶替。
众客知所尝并非河阳猪肉，谬加赞赏.惭愧不已。
松江（今属上海）鲈鱼，四鳃，肉白如雪，而无腥气，细切制脍，其味特佳。
香稻是稻中佳品，可能与今日香米同类。
唐杜甫即有诗句：“香稻啄残鹦鹉粒，碧梧栖老凤凰枝。”这些珍馐美食，可遇而不可求。
要把他们集中在一起.饱餐一顿，也只能是文人虚拟人生快事的美梦而已。
饱餐一顿之后，想吃什么了？
记得有个笑话：一富家子弟，见包子铺开笼，旁有一穷人畏缩惶恐，问他何故如此？
他说：“我最怕肉包子。”富家子弟就命人将穷人置入空屋，桌上放一盆肉包子，要故意吓吓他。
过了一会，开门查看，只见包子全已不见。
问故？
答称：“我也不晓得什么缘故，今天忽然不怕肉包子了。”富家子弟问：“那你现在最怕什么了？”穷人答：“最怕一碗浓茶！”黄庭坚也认为饱食后的快事是喝茶。
水，要用康山谷帘泉。
康山谷即康王谷.是庐山南山中部的一条狭长谷地。
传说楚康王昭被秦将王翦追杀，逃至此谷，故名康王谷。
谷中溪涧源头.有一瀑布，悬空而下。
状似玉帘，陆羽品定为“天下第一水”。
茶，要用曾坑斗品。
据赵汝砺《北苑别录》.北苑官焙共有茶园四十六所：麦窠、壤园、龙游窠、苦竹里……曾坑也是其中之一。

第一图书网, tushu007.com

每年新茶上市，要通过斗茶，评定名次。
曾坑可能获得过首选.故黄庭坚认为要用曾坑的斗品来烹茶。
饱餐美饮后，高卧北窗，听人读苏轼《赤壁》前后赋。
享口福后.复享耳福，能不是人生快事吗？

编辑推荐

《茶韵悠悠》由浙江大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com