

<<未来建筑>>

图书基本信息

书名：<<未来建筑>>

13位ISBN编号：9787308067645

10位ISBN编号：7308067645

出版时间：2009-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：FUTURE ARQUITECTURAS S.L

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;未来建筑&gt;&gt;

## 前言

本书是我对建筑行业投放的一个新筹码，其主要宗旨是通过介绍更加自由、充满想象力、极具前卫的建筑创作过程，让建筑更加接近读者。

在先进的视听技术以及其它日新月异的各种媒体技术的强大压力下，书写的文字不可避免地显得那样的脆弱，但是学校和大学应对阅读加以特殊鼓励，并强调阅读在二十一世纪的重要性。

国际化不应成为各民族彰显自我的障碍，更不应淡化各民族的个性。

我们坚持高质量的出版物，并努力传播推广方案设计的理念。

这些理念从竞赛中脱颖而出，将在国际上产生重大影响。

未来建筑以严谨、精确、轻松的方式普及建筑学，倡导现代主义。

在超自然建筑学的开拓和革新道路上披荆斩棘，摆脱美学的束缚，明确未来建筑努力的方向，加深日常习俗与建筑概念的融合是我们不断追求的目标。

中国建筑师的高水平及其逐渐在国际上博得的广泛公认正在引起人们的浓厚兴趣，而且因众多国外建筑师踊跃参加由政府部门及私人机构举办的竞赛，赢得了人们更大的关注。

这些竞赛促进了各方思想的交流、各种观点的碰撞，并使城市风貌出现巨大改变。

中国已经具备了一套完整的理念设计竞赛体系，并已经成为了一个巨大的设计实验室和新一代建筑先锋，它为各个年龄阶段的建筑师提供了百年不遇的良机，吸纳国际上最杰出的建筑师的设计理念，同时保持自己鲜明的个性。

我们试图赋予建筑竞赛精确的编辑准则：事务所的介绍；世界各地国际竞赛的文字附录；建筑的建造；建筑方案的注解；历史简介等。

我们相信，在我们于走向成熟的道路上获得无限惊喜的同时，我们将更加深入地为建筑的发展履行自己的义务。

画坛巨匠保罗·毕加索用自己两万多幅作品构筑了一个思维的实验室，过滤符号和简约形状的理念，使二十世纪的艺术出现了重大转折。

这种探索同样是，而且将永远是建筑竞赛的真谛所在，寻求各种不同视角，使其成为成功的“参照”

。同时也是我们，浙江大学出版社和Future共同努力的方向。

## <<未来建筑>>

### 内容概要

此书侧重于城市建筑竞赛，收集一些世界范围内的建筑师的参赛手稿，使其有机会跟广大读者见面，并且通过大量实际案例与业内专业人士。

共同分享学术成果，同时突出其对建筑学学生教学方面的重大价值。

自1988年后鹿特丹城市演变以及建筑竞赛的展望。

收集整编分析了鹿特丹城市建筑历史上一些重要的竞赛的过程，奖项的意义性质，得奖作者的背景，得奖作品及其他参赛作品的专业分析评价。

从专业以及教学的角度分析鹿特丹城市内一些重要公共及私人建筑的灵感，特色以及其学术价值。

<<未来建筑>>

作者简介

作者：Gerardo Mingo Pinacho Gerardo Mingo Martinez

## <<未来建筑>>

### 书籍目录

鹿特丹 众多人士眼中的建筑之城 荷兰建筑研究所市政府扩建国际研讨会 “形式和城市” 鹿特丹某城区  
市长征求官邸设计 邮政办公室更新及扩建影院大楼 青年建筑师竞标设计实验室

<<未来建筑>>

章节摘录

插图：

## <<未来建筑>>

### 编辑推荐

《未来建筑:鹿特丹竞赛》由浙江大学出版社出版。

<<未来建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>