第一图书网, tushu007.com

<<儿童文学新编>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学新编>>

13位ISBN编号：9787308067911

10位ISBN编号：7308067912

出版时间：2009年7月

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴其南,吴翔之 编著

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《儿童文学新编》在文字上力求清新、通俗。
儿童文学作品选，做到没有明显的接受障碍并不难，难在通俗中有较高的艺术性。
《儿童文学新编》一般不选极白极俗的作品。
理论部分，一般也以学生能大致自己读懂为宜。
尽量将理论上的深入和文字上的清新统一起来。

书籍目录

诗歌（一）玲珑塔平则门，拉大弓黄毛丫头你莫怪羊，羊，跳花墙金轱轳棒，银轱轳棒爷爷娶了个后奶奶打铁歌黄狗黄狗你看家张大嫂李大嫂一对蝈蝈吹牛皮亮亮虫，亮亮飞月光光听我唱个颠倒歌墙上一面鼓高高山上一根藤摇到外婆桥一去二三里七个阿姨来摘果摇篮曲/陈伯吹童谣理论知识练习题诗歌（二）春雨/刘饶民下巴上的洞洞/鲁兵笨耗子的故事/〔苏〕马尔夏克小玲玲的诗/管用和月亮/我是男子汉/三八线/傅天琳寄给小城/到你的远山去/邱易东风筝/金波睡姿/我家的蚊子/镜子里外/林焕彰给雪重新命名/爪哇岛感觉/顾城雪白的墙/梁小斌紫色的海星星/许德民野小河/王立春沙的字/班马渔夫和金鱼的故事/〔俄〕普希金儿童诗理论知识练习题小说（一）虎媪传/黄之隽敏·希豪生历险记（节选）/〔德〕拉斯别海的女儿/〔丹麦〕安徒生自私的巨人/〔英〕王尔德一块烫石头/〔苏〕盖达尔狐狸和狼/猫和狐狸/〔苏〕阿·托尔斯泰“小不不”施努策尔/〔德〕沃尔夫萝卜回来了/方轶群吊竹兰和蜡笔盒/宗璞小狗的小房子/孙幼军北风和太阳/狼和羊/行人和熊/〔希腊〕伊索童话理论知识练习题小说（二）幻想家/〔苏〕诺索夫丘克和盖克/〔苏〕盖达尔诺言/〔苏〕班台莱耶夫浅的绿、深的绿/程玮药寮/曹文轩相望的风景/韦伶两座小房子/郑春华春田狐/〔加〕汤·西顿我家房外的青草地/〔苏〕列昂尼德·谢尔盖耶夫儿童小说理论知散文小溪流的歌/严文井散文三则/班马中国少女/陈丹燕遥远的风筝/吴然美/桂文亚散文理论知识练习题戏剧与影视三蝴蝶/黎锦晖照镜子/柯岩戏剧与影视理论知识练习题儿童文学理论儿童文学理论简编练习题附录

章节摘录

诗歌（一） 玲珑塔 童谣理论知识 一、童谣的概念 童谣也称儿歌，或连起来称儿童歌谣，是儿童文学、特别是传统儿童文学中的一种主要类型。
《诗经·魏风·园有桃》篇有“心之忧矣，我歌且谣”的句子。
汉《毛诗训诂传》解释说：“曲合乐日歌，徒歌日谣。
”这儿的“合乐”，有人解释为“合乐器”，即有丝竹相伴；有人解释为合乐曲，即有一定的曲谱，可按曲谱歌唱。
后者似乎更准确一些。
能合曲谱，可以按曲谱歌唱的是“歌”，徒歌，没有曲谱，不是用来歌唱而是用来念、诵的，是谣。
童谣是民歌的一种，是主要在儿童中流传、具有儿童喜闻乐见特点的口头韵文学。
二、童谣的历史 童谣有极其悠久的历史。
《列子·仲尼》篇说：“尧微服游于康衢，闻儿童谣。
”这是人们关于童谣的最早记载。
但实际出现、流传的时间肯定比这早得多。
有语言，有韵文，有歌谣，就会有童谣。
至于什么时候意识到童谣与一般歌谣的不同，将其从一般歌谣中区分出来并给它一个特殊的名称，那是一个在历史中发生的事情。
由于那时尚无文字，变化在口语中随生随灭，恐怕已很难考证了。
按一般推测，原始初民和尚未开化、半开化的乡野之人尚处在人类的童年时代，文化上精神上的趣味和作为个体的儿童相去不远，他们的歌谣不太分化，且总体上都有某种儿童性。
但儿童和成人毕竟有区别，如两性关系，青年男女间的相悦、爱慕、追求、思念等等，是民间歌谣最主要的内容，在童谣中便不可能表现这些，由此形成童谣和一般的民间歌谣的区别。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com