

<<浙江文化研究工程概览>>

图书基本信息

书名：<<浙江文化研究工程概览>>

13位ISBN编号：9787308068703

10位ISBN编号：7308068706

出版时间：2009-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈荣 主编

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江文化研究工程概览>>

内容概要

《浙江文化研究工程概览(3)》包括：当代浙商与专业市场制度——传统与变迁、近代浙江商会组织研究、跨区商业网络构建研究：浙商与台商之比较、温、甬、杭三地浙商群体比较、浙江商帮与近代浙江社会变迁、浙商成长与淘汰规律研究、浙商的人文特性、伦理精神和经营理念——循着超越自然历史发展的主体文化属性与机能、浙商与近代中国工业文明研究等内容。

<<浙江文化研究工程概览>>

书籍目录

浙江当代发展研究 “社会主义新农村建设”系列研究 工业化城市化进程中的农业农村发展
农村公共物品供给研究 农民工就业心理透视 当代浙江乡村治理研究 浙江省农村废弃物调查
乡风文明：新农村文化建设——基于浙江实践的研究 走向新合作——浙江省农民专业合作社发展研究
浙商文化与商界名人研究 浙商文化研究 当代浙商与专业市场制度——传统与变迁
近代浙江商会组织研究 跨区商业网络构建研究：浙商与台商之比较 温、甬、杭三地浙商群体比较
浙江商帮与近代浙江社会变迁 浙商成长与淘汰规律研究 浙商的人文特性、伦理精神和经营理念——循着超越自然历史发展的主体文化属性与机能 浙商与近代中国工业文明研究
浙商与晋商的比较研究 浙商与社会慈善活动 近代以来湖商与甬商发展路径的比较研究 浙商三十年
浙商伦理转型研究 近代中国金融制度变迁中的甬商与晋商比较研究 浙商之魂——浙江企业家精神研究
浙商名人研究 江南药王胡雪岩 钱业巨子秦润卿传 一诺九鼎朱葆三 浙江服装名商传
浙江籍港台巨商 浙江丝绸名商巨子——南浔“四象” 浙江丝绸名商雄贾——南浔“八牛”
陈琪传——中国近代博览会之第一人 沪上闻人虞洽卿 企业大王刘鸿生 丝织巨子——蔡声白
丝织风景画之父——都锦生 五金大王叶澄衷 叶澄衷研究 金融奇才钱新之
金融翘楚宋汉章 影视大王邵逸夫 吴兴名商王一堂 浙江籍买办研究 浙江特色文化研究
集邮与浙江文化 浙江金华地区民间剪纸研究 浙江民间竹器物的生活与文化特征研究
湖笔与中国文化 婺剧戏服研究 浙江武义地区传统民居色彩问题研究 瑞安东源千年木活字印刷研究
宁海古戏台建筑群研究 论浙西南香菇山歌的经济民俗特质——原生态民歌的开发与研究 文化视野下浙江歌谣研究
浙江传统家具文化的代表：宁式家具的历史源流和艺术价值研究 浙江海岛民俗文化与东亚
浙江渔俗文化的语言学研究概览 宁波方言词语考释 浙中地区传统宗祠研究 浙西霞山古镇民居文化及其时代价值研究
江南山水与中国审美文化的生成 浙江慈善文化研究 清代中叶杭州地区家族学术文化圈研究
浙东琴韵——明代《浙音释字琴谱》数字化研究和MIDI转化 中国龙游婺剧文化
温州明清戏曲瓦当 宋代浙江城市文化的崛起与繁荣 处州摩崖石刻研究 天台山和合文化发展史研究
浙江民间美术概要 浙江民间美术梳理及数字化保护 百年中国电影史中的“浙军”研究
明代火器创新及其对浙江沿海抗倭斗争作用的研究 南宋楼藏书流布及其宋元版追踪研究
理学在浙江的传播——以《近思录》为中心的历史考察 寒山诗集版本研究 南宋浙江遗民词人研究
现代浙籍文人与百年中国话剧建构 世界文学视野中的浙江文学研究 浙江妇女的文学批评
浙江现当代女性文学通论 “两浙”诗性文化与中国现代抒情文学研究 乌镇聚落景观变迁与发展趋势研究
湖州竹派与中国人文精神 浙江古戏台文化研究 浙江省畲族饮食文化的变迁及社会经济效益研究
大戏剧视野下的越剧发展生态研究 基于民俗文化视野的浙江现当代作家创作研究 域外浙瓷浙江古镇古村落研究
菱湖镇史研究 浙东“族居式”古村落研究——以华堂古村为例 苍坡古村落经济社会变迁研究
旅游影响下的浙中东阳卢宅古村落变迁研究 枫林古镇研究 浙江历史文化专门史研究
浙江科学小品史研究 浙江印刷史 浙江文化遗产保护史 浙江音乐史 浙江民间剪纸史
浙江民间文化的早期教育价值与传承的系助研究 浙江民间故事的学前教育价值与传承 浙江童谣与儿童发展
浙江儿童民间游戏的文化生态分布与儿童学诠释 浙江民间儿童歌曲的生态现状调查与保护对策研究
浙江木偶文化的传承及在儿童艺术教育中的运用 浙江历史文献整理 浙江家谱研究
浙江医籍考 浙江医人考 《蒋介石档案事略稿本》研究 明代嘉兴项元汴典籍、书画收藏研究
浙江历代书画鉴藏家印鉴及鉴藏方法研究 浙籍学者文集整理 陈汉章全集 傅云龙集 何梦桂集
吕留良集 毛际可集 毛奇龄全集 邵晋涵集 汪康年文集 姚勉集 郑元祐集 赵湘集 周汝登集
林景熙集 戴复古全集 徐一夔集 陈耆卿集 查慎行全集 臧懋循集 刘一止集 戴表元集
俞文豹集 姜特立集 鄮峰真隐漫录 童书业著作集 张宗祥集 邵廷采全集 劳格集 湖山集
仇远集 永嘉四灵诗集 翟灏全集 黄式三集 黄以周集 虞世南诗集校笺 金性尧全集其他
湖州晟舍闵氏家族史研究 从传统士人到知识分子——以浙江近代学堂教师为中心的考察 浙赣铁路与区域发展：以1930年代浙江为中心 王应麟的历史世界 浙江历代状元研究

<<浙江文化研究工程概览>>

章节摘录

研究的基本思路、主要观点及写作大纲：该研究的前期准备工作主要是文献梳理。

依据历史文献和新中国成立后的文化遗产保护文件，考察浙江文化遗产保护的历程。

中期工作主要是田野调查。

对清末民初至今，浙江文化遗产（包括考古事业、博物馆事业、文物古迹保护事业、非物质文化遗产保护事业等）的保护工作历程进行宏观审视、系统梳理和学理反思。

主要观点文化遗产保护，是随着社会经济与社会进步摆在人们面前的一个重大课题。

随着人们对自身发展历程的反省和认识理念的提升，人类文化遗产的框架体系不断被丰富、充实。

人类对自身遗产的认识在19世纪末20世纪初期逐渐从私有的家庭财产向公共的文化遗产转化，并在《世界遗产公约》和《非物质文化遗产保护公约》的支撑下逐渐丰富。

如今，人类社会的遗产被丰富为有形的物质文化遗产和无形的非物质文化遗产。

从“关照历史着眼未来”出发，认识和研究这些文化遗产的价值和在当代社会发展中的作用，无疑具有重要的理论意义和现实意义。

无论是国际还是国内，对物质文化遗产的认识和保护框架体系的搭建都是比较完善的。

可移动文物、不可移动文物、历史文化名城（镇、村）等都是物质文化遗产保护和研究的重要范畴。

浙江在悠久的历史发展中，留存着大量的物质文化遗产。

考古发掘的良渚文明是研究中国古代社会文明化进程的重要成果，而历史时期的吴越文化遗迹、诸多的历史文化名城（镇、村）和近现代革命遗址都是浙江文明传承与社会变迁的见证。

然而，长久以来，文化遗产保护一直存在重保存、轻保护，重开发、轻监管，重利用、轻管理等现象。

因此，当下迫切需要理性的梳理、研究浙江文化遗产保护历程与现状，探讨浙江物质文

<<浙江文化研究工程概览>>

编辑推荐

《浙江文化研究工程概览(3)》为浙江大学出版社出版。

<<浙江文化研究工程概览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>