

<<三门源>>

图书基本信息

书名：<<三门源>>

13位ISBN编号：9787308069755

10位ISBN编号：7308069753

出版时间：2009-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：徐淑娟 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统。这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<三门源>>

内容概要

三门源位于龙游县最北端，翁、叶两天家族始世居于此，日出而作，日落而息，民风淳朴。现存有明清古建约六十幢，还有少量的民国建筑、楼上厅、楼接地、过接楼等形制、省级重点文物保护单位一处。叶氏建筑群，其保存较完整的叶氏民居门楼建筑上，嵌有二十三块地方婺副戏曲的砖雕，楼台亭阁、山水动物，花鸟图案无不造型生动有趣，堪称中国古代地方戏曲的活化石，具有很好的艺术价值。

其街道风格、古建筑装饰以及古风习俗；都是非常独特的文化遗存。

书籍目录

前言第一章 追根溯源择吉而居 一、地理概貌 二、建制沿革 三、宗族源流 四、依山居址 五、晨耕依旧第二章 因地制宜一分为二 一、村落格局 二、街巷空间 三、空间形态第三章 桃源秘境幽兰芳香 一、总体印象 二、宗祠占建 三、居住建筑第四章 精工细作镂金溢彩 一、千雕万刻 二、卵石铺地 三、占色生香第五章 积厚遗远古韵犹存 一、族规家训 二、礼仪习俗 三、传统艺术第六章 满目疮痍怀古思今 一、现存问题 二、保护原则 三、模式思考后记参考文献

<<三门源>>

章节摘录

在三门源北部山脉的西北有一座高山，一峰独立。植物繁茂，气势雄伟，悬崖峭壁，极具特色，名叫饭甑山。海拔约为660米，具有典型的火山地质景观，其形状像一巨大的饭甑，特别是在雨雾天气或清晨，岚雾缭绕，好像在不断蒸饭冒气。相传在很古的时候，这是一座无名山，在山上的岩洞里住着一只头上长角，全身无毛，人不像人，兽不像兽的怪物，它力大无穷，行走如风，跨越峰峦，如履平地，而且无恶不作，经常下山扰民，捉食幼童。村里整日不得安宁，人心惶惶。此事被土地神奏明了玉帝，为拯救凡间万民，玉帝便派大将梵镇下界降妖。经过七七四十九天的激战，梵镇终于把怪兽压到了大山底下。村民为纪念梵镇，就将此山取名为梵镇山。因“梵镇”与“饭甑”谐音，加之此山外形颇像当地人蒸饭的炊具“饭甑”，后被人传为饭甑山。村口山门桥西侧的山叫象鼻山，东侧叫樟叶岩，两山将三门源环抱于中。山外即是一片开阔的田野，田野远处又是山峦，层层叠嶂。象鼻山的左边有座古桥，叫山门桥，旧时村民常在此处散步赏月。村子旁边有塘，叫壶瓶塘，塘和溪相通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>