

<<永嘉四灵诗集>>

图书基本信息

书名：<<永嘉四灵诗集>>

13位ISBN编号：9787308073097

10位ISBN编号：7308073092

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：(宋)徐照//徐玑//翁卷//赵师秀|校注:赵平

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永嘉四灵诗集>>

### 内容概要

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<永嘉四灵诗集>>

作者简介

作者：（宋朝）徐照（宋朝）徐玑（宋朝）翁卷等 合著者：赵平

## &lt;&lt;永嘉四灵诗集&gt;&gt;

## 书籍目录

芳兰轩集 卷一 送翁诚之 送徐玘 舟中 送陈郎中知严州 宿翁灵舒幽居期赵紫芝不至 赠江心寺钦上人 白下 赠刘明远 送尘老人广化米开田 送朱严伯 寄赵紫芝 途中 寄翁灵舒 赠潘德久 还旧山作 止中 宿寺 题钓台 题真娘墓 题江心寺 题罗隐故居 题陶贞白故居 题桃花夫人庙 谢徐玘惠茶 愁 送李伟归黄山 怀如顺上人 答徐玘 题鲍使君林园 酬翁常之 赠从善上人 访赵紫芝 山中寄翁卷 送尘老归旧房 猿皮 会饮鲍使君池台 宿翁卷书斋 渔者 观所养鹤勅鸟 柳下闻蝉 题赵运管吟篷 和翁常之 桃花岭 舟上 访观公不遇 中夕 会宿赵紫芝宅 题丁少瞻林园 哭居尘禅师 露 菊 衰柳 子规 鹭鸶 陈保之访宿 白岩僧舍 登歙山寺 和潘德久喜徐文渊赵紫芝还里 塔山作 挽王大夫 刘明远会宿翁灵舒西斋 归来 赠溪上翁 访可公宿 赠实老 渔家 山中即事 贫居 访僧居 送翁诚之赴阙 石门瀑布 ..... 卷二 卷三二薇亭集 卷一 卷二华碧轩集 卷一 卷二清苑永集 卷一 卷二附录

## &lt;&lt;永嘉四灵诗集&gt;&gt;

## 章节摘录

寄题赵紫芝墓辛未联诗别，九年成恍惚。  
大星坠地旋无光，君身人士名不没。  
吴越之水向东流，寂寞诗魂何处游。  
不闻孤鹤唤人醒，空见梅花似人影。  
无复东岩招谢客，应住西湖伴和靖。  
世上如今一句无，一灵独存势欲孤。  
我有生刍来未得，只愁宿草易荒芜。  
送翁灵舒闲游袖有新诗如美玉，知君去意十分浓。  
山行见草认灵药，午歇就阴依古松。  
两鬓已添蓬鬓色，三年判作飘零踪。  
羁情夜后更愁绝，深涧断猿溪寺钟。  
喜翁卷归我老寡俦侣，年荒值冬迫。  
膝下有啼寒，甌中无储积。  
岂不展转思，自欠经营策。  
儒冠匪谬误，赋性素褊窄。  
渊明疑夙世，荷锄心便适。  
嗟余四友朋，惊见三化魄。  
一翁尚凄凉，二八秩困行役。  
家贫病难愈，诗苦发全白。  
昨来叩我门，偶往比邻宅。  
闻语亟倒屣，已去倏无迹。  
知君怀百忧，虽出难久客。  
从今幸安居，况有旧泉石。  
清晨遇穷庐，竟夕话畴昔。  
逝者已云远，相期守枯瘠。

<<永嘉四灵诗集>>

编辑推荐

《永嘉四灵诗集》是由浙江大学出版社出版的。

<<永嘉四灵诗集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>