第一图书网, tushu007.com

<<摄影技艺概论>>

图书基本信息

书名：<<摄影技艺概论>>

13位ISBN编号：9787308073257

10位ISBN编号：7308073254

出版时间：2010-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：邵大浪，胡一丁　著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

摄影是一种最普及、最大众化的视觉创作媒介。
在数字化浪潮的今天，快捷和低成本的拍摄方式让创作者把更多的心智投入到摄影本身，摄影的过程似乎变得越来越简单，但是简单绝不意味着拍摄一张好照片变得容易。
一幅让人驻足观看的摄影作品必定满足以下两个条件：一是在想象和框取上胜人一筹；二是技术实现上完美无缺。
如何快速扫除读者技术上的障碍，在技术的支点上赋予照片更多的艺术意味是我们撰写此书的出发点。
　在本书中，我们并没有机械地把技和艺做简单的割裂，而是把“技艺并重”的理念引入到对摄影史的认知、摄影原理和技术的控制、摄影画面的构成、以及拍摄实践的大结构背景中。
这样做的目的是让摄影“技”的研习有的放矢，摄影“艺”的想象有所依托。
在对待数码摄影和传统摄影的态度上，我们认为两者的关系不是非此即彼．更不是水火不容。
从技的层面来讲，数码摄影是传统摄影的延续和发展．从艺的角度来讲，数码摄影是传统摄影的扩展和丰富。
在越来越多元化的今天，不存在两者选择上的对和错，只有合适与不合适。
　本书图例选用上，除少量由作者拍摄外，其余均采用摄影名家的作品，这样做并非作者偷懒，而是想通过名家名作的示范，扩展读者视野，提高审美能力。

<<摄影技艺概论>>

书籍目录

Ⅰ．摄影简史Ⅱ．摄影器材　一、照相机的种类及特征　1．135小型照相机　2．120中型照相机　3．大型照相机　4．其他类型照相机　5．数字照相机　二、镜 头　1．透镜片组　2．镜头镀膜　3．镜头口径　4．镜头涵盖力　5．镜头分类　三、感光材料　1．胶片分类　2．胶片的主要性能指标　3．数字成像芯片　四、滤 镜　1．通用滤光镜　2．黑白摄影滤光镜　3．彩色摄影滤光镜Ⅲ．摄影技艺　一、聚 焦　1．选择性对焦　2．手动对焦　3．自动对焦　二、曝 光　1．曝光的概念　2．光圈　3．快门　4．EV值　5．曝光互易律及失效　6．测光的方式及特点　7．曝光量的正确确定　8．曝光上的主观考虑 三、景深控制　1．景深定义　2．决定景深的因素　3．景深大小　4．获取小景深　5．获取大景深 四、摄影用光　1．摄影用光六要素　2．自然光用光技巧　3．人造光用光技巧 五、摄影构图　1．安排好画面主体　2．控制好平衡　3．运用好对比　4．选好拍摄角度　5．利用对象元素Ⅳ.拍摄实践Ⅴ.影像处理和输出参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com