第一图书网, tushu007.com

<<城市设计（上）>>

图书基本信息

书名：<<城市设计（上）>>

13位ISBN编号：9787308073639

10位ISBN编号：7308073637

出版时间：2010-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：丁旭//魏薇

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<城市设计（上）>>

内容概要

本书是对城市设计概念、理论与方法的最新解读与介绍。
全书分为三个部分。
第一部分为绪论，论述了城市设计的概念、目标、范畴，城市设计学科的缘起与特点；第二部分城市设计理论，以历史发展为轴线，联系社会背景与面临的城市问题，详细介绍了古代、近代、现代、当代城市设计理论的发展脉络，对比了不同时期、不同流派城市设计理论的特点，并对未来发展做了展望；第三部分是城市设计方法，包含城市空间设计方法、城市设计分析方法、城市设计编制方法三方面内容。
城市空间设计方法以空间实体为核心，从点、线、面及网络等角度人手，剖析了空间本质。
这部分强调基本原理、研究方法、设计方法的三位一体。
　本书撰写的指导方针是“图文并茂、自成一体、资料丰富、面向实用”，力求“理论性、实用性、资料性”的统一。
本书可作为高等院校建筑学、城市规划、风景园林、人文地理、艺术设计等专业的教材或参考书，也可供相关专业研究者、设计者及管理人员参考。

<<城市设计（上）>>

书籍目录

第1章 总论 1.1 什么是城市设计 1.1.1 授形论者观点 1.1.2 非授形论者观点 1.1.3 综合论者观点 1.1.4 我国学者观点 1.1.5 小结 1.2 城市设计与相关学科的关系 1.2.1 城市设计与城市规划的关系 1.2.2 城市设计与建筑学的关系 1.2.3 城市设计与其他学科的关系 1.3 城市设计目标、原则与职能 1.3.1 城市设计目标 1.3.2 城市设计原则 1.3.3 城市设计职能 1.4 城市设计的范畴 1.4.1 城市设计的主体 1.4.2 城市设计的要素 1.4.3 城市设计的层次 1.4.4 城市设计实践类型与成果形式 1.5 城市设计学科的缘起 1.5.1 城市规划与建筑设计的一体化 1.5.2 城市规划与建筑设计的分野——城市设计概念的产生 1.5.3 从市镇设计到城市设计，现代城市设计的兴起 1.5.4 城市设计多元化与新城市主义 1.5.5 我国当代城市设计学的兴起 1.6 城市设计学科的特点 1.6.1 城市设计是一门年轻又古老的学科 1.6.2 城市设计的多纬度特性 1.6.3 城市设计是一门充满魅力的学科，提供了一个崭新的实践舞台第2章 城市设计理论发展 2.1 古代城市设计发展 2.1.1 城市的产生与最初形制 2.1.2 古希腊时期城市设计 2.1.3 古罗马时期城市设计 2.1.4 欧洲中世纪城市——如画的城市 2.1.5 文艺复兴、巴洛克和绝对君权时期城市设计 2.1.6 中国古代城市设计 2.2 近代城市设计发展 2.2.1 焦碳城与城市病 2.2.2 城市设计的两种基本解决思路 2.2.3 城市美化和城市更新 2.2.4 雅典宪章 2.3.1 城市设计形态论 2.3.2 城市设计场所论 2.3.3 城市设计意象论 2.3.4 城市设计社会论 2.3.5 城市设计功能论 2.3.6 城市设计过程论 2.3.7 传统与现代城市设计思想特征与异同 2.4 当代城市设计思想及其未来走向 2.4.1 1970年代以后城市设计发展 2.4.2 生态城市设计思潮 2.4.3 新城市主义 2.4.4 城市设计的未来展望第3章 城市空间设计方法 3.1 空间的感觉与认知 3.1.1 空间与认知 3.1.2 空间与社会 3.1.3 空间与文化 3.1.4 空间与体验 3.1.5 城市空间 3.1.6 公共与半公共空间 3.2 城市空间设计的基础和参量 3.2.1 空间设计的基础 3.2.2 空间设计的原则 3.2.3 空间设计的参量 3.3 建筑类型与组织 3.3.1 建筑类型 3.3.2 建筑组织结构 3.3.3 现代建筑的组织布局 3.4 节点空间 3.4.1 空间类型 3.4.2 节点空间形式 3.4.3 节点空间元素 3.4.4 节点空间的设计原则 3.4.5 空间序列 3.5 线性空间 3.5.1 线的基本形式 3.5.2 线的作用 3.5.3 线形空间的界面形式 3.5.4 空间与路径 3.5.5 线性空间的形式与规划 3.5.6 线的系统 3.6 开放与封闭的城市空间结构 3.6.1 道路网结构 3.6.2 网络结构系统 3.6.3 树枝结构 3.7 整体的城市空间 3.7.1 概述 3.7.2 城市中心 3.7.3 城市形象的塑造 3.8 城市景观 3.8.1 概述 3.8.2 城市构景第4章 城市设计分析方法与编制 4.1 城市设计分析方法 4.1.1 空间形体分析 4.1.2 景观分析 4.1.3 空间意象分析 4.1.4 场所—文脉分析 4.1.5 生态分析 4.1.6 数字技术 4.2 城市设计编制 4.2.1 城市设计成果编制划分 4.2.2 城市设计编制过程 4.2.3 城市设计成果编制主要参考文献

编辑推荐

城市设计理论纷繁复杂，《城市设计（上）：理论与方法》试图以城市发展历史为轴线，结合各时代社会经济背景与矛盾问题的分析，以叙事方式讲述城市设计的发展“故事”，给读者以清晰脉络，同时思考城市设计理论的未来发展。
城市设计方法以文化为背景，对城市空间进行了系统的梳理，并对东西方城市空间进行了多方位的比较，使读者对城市空间有深层次的认识，在此基础上具体提出了空间设计的原则和方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com