第一图书网, tushu007.com

<<文明社会史论>>

图书基本信息

前言

作为人类全面深刻认识自身本质、能力和责任，反思人与自然、社会之关系的一场巨大社会思想运动——启蒙运动，是西方历史上的转折点之一，至今仍在很大程度上塑造着西方世界的文化。
不仅如此，由于战争、殖民、贸易及和平的文化交流，它的影响也流布到西方以外的其他地方。
今天我们生活的世界，其主导的思想观念乃是启蒙运动思想家们创导并发展起来的。
严格地说，21世纪初的我们仍然是18世纪启蒙思想的产儿。
启蒙运动作为长达一个多世纪的时间里波及许多国家和领域的一系列思想运动的总和，具有极为丰富的思想内涵和强大的张力。
彼得·赖尔和艾伦·威尔逊撰著的《启蒙运动百科全书》中涉及的国家有十六个，涉及的思想家、政治家和著名社会活动人士超过百位，足以证明这场运动涉及范围之广，领域之多。
“18世纪的思想启蒙运动”，更应该看做是一个“家族类似”概念，很可能并不具有人们一直以来所定义的某种本质主义内涵。

内容概要

在这本涉猎广泛的著作中，弗格森在肯定工商业文明的“进步性”的同时，立足于古典社会政治理论对现代文明的“异化”进行了比较深入的批判。
他的这些(古典保守主义立场上的)批评与当时由休谟和斯密代表着的(古典自由主义)苏格兰启蒙运动的学术主流相左，从而引发了英国学界关于文明社会的“现代性危机”的争论与思考，而在马克思之前，这种对“现代性危机”的思考主要是由欧陆思想家们进行的。
在这一意义上，我们不妨认为，弗格森是近代西方思想家里面最早从“现代性危机”的角度对现代文明加以批判的经典作家之一。
也是基于这一理由，我们通常将他视为英美思想传统中的“社会学”创始人。

作者简介

亚当·弗格森（Adam Ferguson，1723—1816）是苏格兰启蒙运动的核心人物之一，他的《文明社会史论》首次出版于1767年，在他生前已经再版七次（1809年美国波士顿Hastings，Etheridge and Bliss出版公司印行了该书第七版）。
在这本涉猎广泛的著作中，弗格森在肯定工商业文明的“进步性”的同时，立足于古典社会政治理论对现代文明的“异化”进行了比较深入的批判。
他的这些（古典保守主义立场上的）批评与当时由休谟和斯密代表着的（古典自由主义）苏格兰启蒙运动的学术主流相左，从而引发了英国学界关于文明社会的“现代性危机”的争论与思考，而在马克思之前，这种对“现代性危机”的思考主要是由欧陆思想家们进行的。
在这一意义上，我们不妨认为，弗格森是近代西方思想家里面最早从“现代性危机”的角度对现代文明加以批判的经典作家之一。
也是基于这一理由，我们通常将他视为英美思想传统中的“社会学”创始人（较晚的孔德和涂尔干则被认为是欧陆思想传统中的社会学创始人）。

<<文明社会史论>>

书籍目录

第一章 论人性的普遍特征 第一节 关于蒙昧状态的问题 第二节 自我保存的天性 第三节 人类联盟的天性 第四节 争斗和分歧的天性 第五节 智力 第六节 道德情操 第七节 幸福 第八节 续第七节 第九节 国家的幸福 第十节 续第九节第二章 论野蛮民族的历史 第一节 有关这一问题的古代文献记载 第二节 财产确立以前的野蛮民族 第三节 打上财产和私利印记的野蛮民族第三章 论政策和艺术的历史 第一节 气候和环境的影响 第二节 政治机构史 第三节 国家的一般目标及相关的机构和方式 第四节 人口和财富 第五节 国防和征服 第六节 公民自由 第七节 艺术史 第八节 文学史第四章 论民用艺术和商业艺术的进步所产生的后果 第一节 艺术和专业的分工 第二节 艺术和专业分工所产生的等级制度 第三节 文明国家和商业国家的风尚 第四节 续第三节第五章 论国家的没落 第一节 假想的国家辉煌及人类事务的枯荣沉浮 第二节 民族精神的暂时成就和疲塌 第三节 文明国家民族精神的疲塌 第四节 续第三节 第五节 国家的浪费第六章 论腐化堕落和政治奴役 第一节 腐化堕落概述 第二节 奢侈 第三节 与文明国家相伴而生的腐化堕落 第四节 续第三节 第五节 趋向政治奴役的腐化堕落 第六节 专制政体的发展和终结索引译后记

章节摘录

正如人类早先的状态似乎已显出民主政体的迹象，这似乎显示了“君主政体”（monarchical government）的雏形。
但是，它与后世人们所知的“君主政体”（monarchy）还是相差太远了。
首领和追随者、君主和臣民之间的区别仍然很不明显。
他们的追求和职业毫无二致，还没有形成不平等的思想。
他们同吃一碗菜，一起睡在地上；国王的后代和臣民的后代一样得放牧，尤利西斯王室中的首席顾问（prime counselor）还得放猪。
酋长，在部落中出类拔萃，足以令人尊崇。
同时，大家认为自己与酋长的高贵身世有所沾边，故而虚荣心得到了满足。
因而，酋长是他们尊重的对象而不是妒忌的对象。
他是团结众人的共同纽带，并不是众人共同的主宰。
在危难关头，他一马当先，遇到麻烦，他担起主要责任。
他的荣耀在于随从的多寡，在于宽宏大度和英勇无畏；而他的追随者的荣耀则在于甘于为他抛头颅，洒热血。
频繁的战争增强了社会凝聚力，战争的蹂躏也考验了人的勇气和相互间的友情。
那种可能摧毁人类一切善良本性，使人类社会丧失正义感的东西使人类以氏族形式，以手足情而团结在一起。
确实，他们面目可憎，互相仇视，但是在同一社会内部，他们忠诚、无私而慷慨。

后记

亚当·弗格森是苏格兰哲学家、历史学家和爱国者，也是现代社会学的先驱。
他的父亲是长老会的牧师，母亲是阿盖尔公爵的远房亲戚。
他自幼习希腊文、拉丁文，熟读古代经典著作。
16岁到圣安德鲁斯大学读书。
取得硕士学位后，到爱丁堡大学学习当牧师。
1745年被任命为苏格兰的黑色守卫团副牧师，曾参加弗兰德斯战斗。
1757年放弃教职，继友人大卫·休谟担任图书馆管理员。
1759年又在爱丁堡大学任自然哲学教授，1764年任精神和道德哲学教授。
据说他还当过弥尔顿的私人秘书。
他发表的主要著作有《认真考虑的舞台剧本的道德问题》（1757）、《文明社会史论》（1767）、《道德哲学的基本原理》（1769）等。
在最后一书中他论述理查德·普赖斯的著作《有关公民自由的性质……的看法》（1778），建议同在美国革命期间作战的北美人缔结和约。
1778年陪英国代表团去费城同美国革命者谈判。
1785年辞去教职。
1793年，在德国和意大利短期停留后，定居于圣安德鲁斯，过退休生活，直至去世，终年93岁。

编辑推荐

《文明社会史论》：启蒙运动经典译丛，苏格兰系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com