

<<金榜青少版名著系列>>

图书基本信息

书名：<<金榜青少版名著系列>>

13位ISBN编号：9787308075183

10位ISBN编号：7308075184

出版时间：2010-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘裕文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金榜青少版名著系列>>

内容概要

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠.....

它不仅能给我们的升学考试带来帮助，更能拓展我们认识世界的视野，滋养我们的心灵，给我们平静、坦荡的胸怀，给我们追求真理战胜困难的勇气，给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎.....

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。

掩卷遐思，一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中，哪些更贴近学子们的需要哪些是青少年朋友们更想读的呢？

为此，我们走访了大量的学校，咨询了全国25个省市的25位教材研究员和120位命题专家。

在充分调研和深入了解的基础上，我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著，第一辑，52册，这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线，我们精益求精，数易其稿，在保证图书品质的同时，也使这套精品图书具有了以下独有的特质：

从读者中来，到读者中去：在篇目的选择上，我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。

我们汇总3523份中小学生和251

8名一线教师的推荐意见，整理出这一份寄托读者心声的书单。

同时，每一篇文稿，每一个封面，我们都让广大师生去“挑刺”

立足新课标，高于新课标：从书目的选择，到改写要求的制定，我们都按照新课标的要求来做。

同时咨询相关教育专家和著名作家，选取了一些脍炙人口的文学佳作，立足新课标，更上一层楼，整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味，又极富创新：我们的改写，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。

同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

析人物性格，煮心灵鸡汤：章节开始设计了“阅读开机”栏目，开篇设疑，层层引导，让孩子在好奇中爱上名著，爱上阅读。

同时章节结束设置了“心灵贴吧”，或分析人物性格，或点评事件的处理，每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评，助写作提升：每一册名著都有自己的独到之处，人物的刻画，情节的处理，都有妙笔生花之处，每每精彩之处，均由名师点评，并设“助写作”栏目，助力作文水平提升。

设名著百科，开广阔视野：名著图书历久弥香，久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养，特设“学百科”栏目，解疑答惑，让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品，必属精品，金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受，力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版，让你爱上名著，爱上阅读，爱上生命。

<<金榜青少版名著系列>>

书籍目录

A
B
C
D
F
G
H
J
K
L
M
N
Q
R
S
T
W
X
Y
Z

<<金榜青少版名著系列>>

章节摘录

楚王绝纓 一次，楚庄王因为打了大胜仗，异常高兴，就在宫中大设晚宴，招待群臣，宫中一片热火朝天。

楚王兴致高昂，不知不觉喝多了，就叫自己最宠爱的妃子许姬，轮流给群臣斟酒助兴。

忽然，一阵大风吹进宫中，蜡烛被风吹灭，宫中立刻漆黑一片。

黑暗中，有人扯住许姬的衣袖想要亲近她。

许姬便顺手拔下那人的帽纓并赶快挣脱离开，来到庄王身边告诉庄王说：“有人想趁黑暗调戏我，我已拔下了他的帽纓，请大王快吩咐点灯，看谁没有帽纓就把他抓起来处置。

”庄王说：“不行！

今天我请大家来喝酒，酒后失礼是常有的事，不宜怪罪。

再说，众位将士为国效力，我怎么能为了显示你的贞洁而辱没我的将士呢？

”说完，庄王不动声色地对众人喊道，“各位，今天寡人请大家喝酒，大家一定要尽兴，请大家都把帽纓拔掉，不拔掉帽纓不足以尽欢！

”于是群臣都拔掉自己的帽纓，庄王再命人重又点亮蜡烛，宫中一片欢笑，众人尽欢而散。

三年后，晋国侵犯楚国，楚庄王亲自带兵迎战。

交战中，庄王发现自己军中有一员将官，总是奋不顾身，冲杀在前，所向无敌。

众将士也在他的影响和带动下，奋勇杀敌，斗志高昂。

这次交战，晋军大败，楚军大胜回朝。

战后，楚庄王把那位将官找来，问他：“寡人见你此次战斗奋勇异常，寡人平日好像并未对你有过什么特殊好处，你为什么如此冒死奋战呢？

”那位将官跪在庄王脚下，低着头说：“三年前，臣在大王宫中酒后失礼，本该处死，可是大王不仅没有追究问罪，反而还设法保全我的面子，臣深受感动，对大王的恩德牢记在心。

从那时起，我就时刻准备用自己的生命来报答大王的恩德。

这次上战场，正是我立功报恩的机会，所以我不惜生命，奋勇杀敌，就是战死疆场也在所不辞。

大王，我就是三年前那个被王妃拔掉帽纓的罪人啊！

”这番话使楚庄王和在场的将士们都大为感动。

楚庄王起身走下台阶，将那位将官扶起，而此时，那位将官早已是泣不成声。

处理错误的方式不同，其结果也会不同。

楚庄王从长远着想，顾全了那位酒后失礼者的面子，结果换来将士的尽忠尽职。

“人非圣贤，孰能无过？

”面对别人无心的过错，我们要宽容待之，也许给对方一个机会，就是给自己一个机会。

楚王好细腰 春秋中期，楚国的楚灵王在位时，他很喜欢腰身纤细的人。

朝中的大臣唯恐自己腰肥体胖，失去宠信，便都不敢多吃，都是每天只吃一顿饭，来保持自己纤细的腰身。

每天起床后，大臣们整装时都要先抑制住呼吸，然后把腰带束紧，扶着墙壁才能站起来。

结果到了第二年，满朝文武大臣个个都变得面黄肌瘦，弱不禁风。

大臣们为讨得君王的欢心，想尽一切办法将腰束紧，甚至不惜牺牲自己的生命。

但是人不能为了他人的喜好，而抹杀自己的个性。

身居高位，更不能将自己的偏好作为衡量他人的标准。

这样只会逼迫下面的人刻意逢迎，得不偿失。

吹牛无边 春秋战国时候，有三位老人都擅长吹牛，平时与人谈话，没有人能说得过他们。

一天，这三位会吹的老人碰到了一起。

正巧，有一个过路人走来，看到三位老人在一起，就问道：“请问各位老丈今年高寿？

”其中一位老人摸了摸满头白发，说：“你问我的年纪，我已记不清了，只记得我小时候，曾经跟盘古在一起玩耍，我们的交情不浅，他还叫我哥哥哩。

”过路人听了吓了一跳，心想：还真没见过这样的老寿星呢！

<<金榜青少版名著系列>>

这时，另一位老人也说：“问我的年纪有多大嘛……这么跟你说吧！大海的水每次变成桑田的时候，我就记下一个筹码，不知有多少次了，反正这样的筹码我已经放满了十间屋子！”

” 过路人一听大为惊骇，今天可算是见着老神仙了，哎呀呀，真是大开眼界啊！

最后，第三位老人说道：“你们听说过王母娘娘的仙桃吗？”

那可是一万年才熟一次的呀！

可我吃的仙桃已经数都数不清了，我每吃一个仙桃，就把它的核丢到昆仑山下，现在那些丢掉的仙桃核，已经堆积得和昆仑山一样高了！

” 过路人这次一点儿也不觉得惊讶了，反而变得非常平静，他说：“今天见的不是三个老寿星，原来是三个老牛皮精。

” 吹牛皮可算不上什么本事！

这样的人只会让大家讨厌和疏远，并最终将失去人们的信任！

以诚待人，言出必行，凡事讲信用的人才能获得别人的尊重和支持。

P22-26

<<金榜青少版名著系列>>

编辑推荐

刘裕文编著的《中国古代寓言故事》精选了中国历代流传较广的寓言，根据原文精神改写成通俗易懂的故事，突出寓言主旨，增强故事性，使读者在轻松愉悦中获得智慧的启示。

这些寓言中有已经是成语而广为人知的“揠苗助长”“望洋兴叹”“滥竽充数”等，温故而知新，更可以从体味到丰富的思想内涵；有以历史事件折射人生道理的，如“伯牙碎琴”“子罕不受玉‘掣肘’”等，以古人的行为为镜，可以不断校正我们的人生坐标；还有以活灵活现的动物来影射人间世态炎凉的，如“井底之蛙”“狐假虎威”“螳螂捕蝉”等，动物的可笑可悲难道不是我们生活中某些人的翻版吗？

更多的还是以凡夫俗子生活中寻常的一言一行、一举一动来发掘人生真谛的寓言，如“庖丁解牛”“两小儿辩日”“盲人摸象”等，平淡质朴中，我们更可以得到潜移默化的教育。

<<金榜青少版名著系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>