

<<金榜青少版名著系列>>

图书基本信息

书名：<<金榜青少版名著系列>>

13位ISBN编号：9787308075510

10位ISBN编号：7308075516

出版时间：2010-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：王艳娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金榜青少版名著系列>>

前言

致亲爱的读者 名著是历史长河中的璀璨星光 名著是文学大海里的美丽珊瑚 名著是遗留人间的精神珍珠…… 它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎…… 一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。

掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?

哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。

在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。

我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。

同时,每一篇文章,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。

立足新课标。

高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。

同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。

同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。

同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”人心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。

<<金榜青少版名著系列>>

内容概要

张泉主编、王艳娥译写、列夫·托尔斯泰原著的《战争与和平(金榜青少版)》是世界文学史上一部不朽名著。

小说最突出的艺术成就是那气势磅礴、宏大复杂的结构与严整有序的布局。

托尔斯泰以一天才之笔，游刃于战争与和平、心理与社会、历史与哲学、婚姻与宗教之间，主次分明，匠心独具。

《战争与和平(金榜青少版)》以库拉金、罗斯托夫、鲍尔康斯基和别朱霍夫四大贵族家庭的生活为情节线索，气势磅礴地反映了十九世纪初到二十年代俄国社会的重大历史事件。

作者简介

作者:(俄)列夫·托尔斯泰 编者:张泉 译者:王艳娥
列夫·托尔斯泰(1828~1910),俄国作家、思想家。
19世纪俄国伟大的批判现实主义作家,是世界文学史上最杰出的作家之一。

<<金榜青少版名著系列>>

书籍目录

第一卷
第二卷
第三卷
第四卷
尾声

<<金榜青少版名著系列>>

章节摘录

莫特马尔子爵绘声绘色地讲着拿破仑和乔治小姐的故事。

故事很动人，也很有趣，特别是说到两个情敌突然相互认出对方时，女士们似乎全都兴奋了起来。

这时，安娜突然发现，她时刻注视着的那个年轻人——彼埃尔和神父的交谈太起劲儿、太响亮了，便连忙赶去帮忙。

果然，彼埃尔和神父谈起了政治局势的问题，神父正在对这个年轻人表述自己得意的理论。

他们两人交谈得太兴奋、太随意了，这让安娜感到很不高兴。

她走过来，严厉地瞪了彼埃尔一眼，为了便于观察他们，她将他们领进了那个人多的团体。

安德烈与彼埃尔 客厅里又来了一位客人——年轻的安德烈·鲍尔康斯基公爵，也就是娇小的公爵夫人的丈夫。

安德烈公爵中等身材，神色严峻。

“您要随军去打仗吗，公爵？”

安娜问道。

“库图佐夫将军要我做他的副官。”

“您的太太丽莎怎么办呢？”

“她以后会住到乡下去。”

自从安德烈一走进客厅，彼埃尔就没有从他身上移开过视线。

他走到安德烈身边，拉住他的手。

安德烈公爵没有回头，他皱着眉头，表示讨厌有人拉他的手，但当他看到彼埃尔的笑脸后，便露出了意外的笑容。

“哦！”

……您怎么也到大交际场里来了！”

他对彼埃尔说。

“我知道您要来。”

彼埃尔回答，“我要去您那儿吃晚饭，可以吗？”

“没问题啊！”

安德烈笑着说。

他想要再说几句，但这时，瓦西里公爵和他的女儿海伦站起身来准备告辞了，他们要去出席一家使馆的招待会。

当海伦小姐从彼埃尔身边走过时，彼埃尔用一种近乎狂喜的目光盯着这位美人。

这时，先前一直受冷落的一位老太太站起身来追上瓦西里公爵。

她是德鲁别茨卡娅公爵夫人，她的家族也曾是俄国的望族之一，但现在已经衰落。

她来参加这个晚会，就是为了见到瓦西里公爵，要公爵替她的独生子鲍里斯在近卫军中找一个位置，最好是将鲍里斯举荐为库图佐夫的副官。

“请您听我说，公爵，”她说道，“我从来没有求过您，也从来没有向您提过我父亲对您的情谊。但是现在，我请求您，看在上帝的分儿上，替我儿子办一下这件事吧。”

虽然瓦西里公爵很不乐意，但老公爵夫人反反复复的恳求，使他觉得良心上似乎受到了谴责。她提醒了这样一个事实：他当初在走上仕途的时候，曾受到过她父亲的提携。

于是，他勉强答应了。

瓦西里公爵带着女儿告辞后，客厅里的人谈论起了拿破仑。

莫特马尔子爵说：“

自从昂吉安公爵被杀之后，就连那些最偏袒的人也不把拿破仑当英雄看了。

公爵被害之后，天上多了一个殉道者，地上少了一个英雄。

”安娜和其他人还没来得及用笑容来称赞子爵的这些话，彼埃尔却突然插话了。

“昂吉安公爵的被杀，是政治的需要，正是在这件事情上，我看到了拿破仑的伟大精神，也就是说，他不怕承担责任。”

<<金榜青少版名著系列>>

” “哎呀，我的天！

” 安娜用恐惧的低语说道。

“怎么，彼埃尔先生，您认为暗杀是伟大的精神？

” 娇小的公爵夫人微笑着说。

“我这么说，” 彼埃尔不顾一切地继续说道，“是因为波旁王朝逃避了革命，让人民陷于无政府状态，只有拿破仑一个人能够理解革命，并能战胜它。

因此为了一种共同的利益，他决不能对一个人仁慈手软。

” “您能到那张桌子边去一下吗？

” 安娜说，但是彼埃尔不理睬她，继续说道：“拿破仑伟大，因为他超越了革命，压制了革命中的不好倾向，并且保存了好的东西，比如公民的平等、言论和出版自由。

” “是啊，如果他获得了权力后不利用它去杀人，而是把它交还给合法的国王，” 子爵说，“那我就称他为伟人。

” “他不能够这样做。

人民给了他权力，是因为人民认为他是一个伟大的人，相信他可以使人民摆脱波旁王朝。

革命是一项伟大的事业。

” 彼埃尔不顾一切地继续说道。

“革命和弑君是伟大的事业吗？

” 安娜问。

“我不是说弑君。

这些当然是极端的事，但重要的地方不在这里，而在于人权，在于偏见被消除，在于公民一律平等。

而拿破仑充分保留了所有这些观念。

” “自由，平等，” 子爵轻蔑地说，“这些响亮的字眼早就成了可耻的话了。

谁不爱自由和平等？

在革命之后，人民真的更幸福了吗？

事实正相反。

我们需要自由，但是拿破仑把它给毁灭了。

” 在彼埃尔最初发言时，安娜虽然富有社交经验，还是大吃了一惊。

于是她便集中精力，配合子爵来攻击彼埃尔。

“但是，亲爱的彼埃尔先生，一个伟人可以杀死一个公爵，杀死一个未经审判、没有犯罪的普通人，对此您怎样解释呢？

” 安娜问道。

“我要问一下，” 子爵接着说道，“先生怎样解释雾月十八日呢？

难道那不是欺骗吗？

” “还有被他杀死的非洲俘虏呢？

” 娇小的公爵夫人说，“太可怕了！

” P5-7

<<金榜青少版名著系列>>

媒体关注与评论

近千个人物，无数的场景，人间一切惨剧，各种情欲，从人所能感受到的一切欢乐和痛苦，各种可能的内心思绪，到英雄主义的最崇高的冲动和领悟透彻的沉思——在这幅画里应有尽有。

——斯特拉霍夫

<<金榜青少版名著系列>>

编辑推荐

张泉主编、王艳娥译写、列夫·托尔斯泰原著的《战争与和平(金榜青少版)》改写既原汁原味，又极富创新，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

<<金榜青少版名著系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>