

<<外国文学研究60年>>

图书基本信息

书名：<<外国文学研究60年>>

13位ISBN编号：9787308077828

10位ISBN编号：7308077829

出版时间：2010-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：中国外国文学学会

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学研究60年>>

内容概要

《外国文学研究60年》内容简介：2009年6月中国外国文学学会第十届年会在浙江大学召开。出席这次大会的代表共有120多位，他们分别来自中国社会科学院、北京大学、北京外国语大学、北京师范大学、南京大学、复旦大学、上海外国语大学、华东师范大学、华中师范大学、东北师范大学、四川大学、浙江大学等50多个单位。

会议以“外国文学研究60年”为主题，主要对以下议题进行了探讨：亚非文学、欧洲文学、英国文学；美国文学、俄罗斯文学、文学史及其他、理论研究、比较文学、翻译研究、60年外国文学研究的总体反思。

与会学者的发言非常精彩，常常引起热烈的讨论，取得了很好的效果。

在新中国成立之后的60年中，我们的文化发生了巨大的变化，主要表现在两个方面：把充满封建主义和殖民主义的旧文化转变为为社会主义新文化，把为计划经济服务的文化转变成为市场经济服务的文化。

在这个文化建设的过程中，外国文学的输入起了巨大的作用。

外国学问大致上可分为自然科学（Naturwissenschaften）和精神科学（Geisteswissenschaften）。

自然科学的作用更多地表现在对物质生活的改善。

在精神科学中可以找到两个这样的极端：一方面是以哲学为代表的深奥的学科，虽然能够洞察人生的最深刻的问题，但不容易在大众当中传播；另一端为通俗艺术，大众非常乐于接受，却没有多少深度。

文学处于两个极端的中间，既有思想的含量，又有大众喜闻乐见的形式，所以对文化的影响最大。我们可以这么说，引起中国文化转型的关键原因在于外国学问的输入，而外国学问的最重要的部分就是外国文学。

可见总结这个时段的外国文学研究的成就具有重大学术价值和现实意义。

<<外国文学研究60年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>