第一图书网, tushu007.com

<<旅游文化学>>

图书基本信息

书名：<<旅游文化学>>

13位ISBN编号：9787308082075

10位ISBN编号：7308082075

出版时间：2010-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：张启 编

页数：186

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书首先介绍了旅游文化的相关理论知识，重点介绍旅游文化概念、定位、发展历程以及中国旅游文化传统。
其次，结合旅游的实际情况，介绍具体文化类型。
重点介绍与旅游活动密切相关的文化类型，主要包括宗教旅游文化、民俗旅游文化、饮食文化、文学艺术和古代建筑文化。
本书所选取的实用知识都是与旅游关联紧密的专题，是旅游专业学生必不可少的知识。
本书既可以作为旅游专业的教材，也可以作为旅游爱好者的自学教材。

<<旅游文化学>>

书籍目录

第一章 旅游文化概述第一节 旅游与文化一、旅游的产生二、旅游的定义三、旅游与文化的关系第二节 旅游文化的概念和特征一、旅游文化的概念二、旅游文化的特征第三节 旅游文化与其他文化的关系一、旅游文化与哲学二、旅游文化与宗教三、旅游文化与文学艺术四、旅游文化与社会心理五、旅游文化与风俗习惯第二章 中国旅游文化发展历程及传统第一节 旅游文化的发展历程一、旅游文化的初成期——秦汉二、旅游文化的发展期——魏晋南北朝三、旅游文化的全盛期——隋唐宋四、旅游文化的守成期——元明清五、旅游文化的近现代转型第二节 中国旅游文化传统一、旅游文化与民偕乐的传统二、旅游文化的适度传统三、旅游文化的重人传统四、旅游文化的重文传统五、旅游文化的重游传统第三章 旅游历史文化第一节 历代官制科举一、历代中央、地方官制二、古代科举制度第二节 古代姓氏称谓一、古代姓氏渊源二、古代人的名、字、号第三节 中国传统思想文化及科技一、传统思想文化二、科学技术第四节 旅游历史文化传媒一、中国民族语言二、中国民族文字三、中国文房四宝四、中国古籍文献第四章 旅游文学艺术第一节 旅游文学艺术的含义和功能一、旅游文学艺术的含义二、旅游文学艺术的功能三、中国旅游文学的发展轨迹第二节 中国旅游文学一、诗词二、旅游散文三、旅游楹联第三节 中国主要传统艺术一、书法艺术二、绘画艺术三、雕塑艺术四、戏曲艺术第五章 中国古代建筑文化第一节 中国古代建筑概述一、中国古代建筑发展历程二、中国古代建筑的主要特点三、中国古代建筑的构件第二节 中国古代城市及城防建设一、中国古代城市规划制度二、城防建筑三、长城第三节 宫殿与祭祀建筑一、宫殿建筑二、礼制建筑第四节 陵墓建筑一、封土的沿革二、陵园的建筑布局三、墓室结构四、中国现存著名的古代陵墓五、纪念性陵墓六、崖墓与悬棺葬第五节 古典园林建筑一、中国古典园林发展沿革二、中国古典园林的基本要素和构景手法三、中国古典园林的类型及特征四、现存古典园林第六节 其他建筑一、楼阁、佛塔与古桥二、水利工程第六章 宗教旅游文化第一节 宗教的起源与特征一、宗教的起源二、宗教的特征第二节 道教文化一、道教的起源与发展二、道教的基本教义三、道教的主要崇拜对象四、道教的名山、名观第三节 佛教文化一、佛教的起源与发展二、佛教的基本教义三、佛教的供奉对象四、佛教的主要节日五、佛教名山古刹第四节 基督教文化一、基督教的起源与发展二、基督教在中国的传播三、基督教的基本教义四、基督教的节日五、中国著名的基督教建筑第五节 伊斯兰教文化一、伊斯兰教的起源与发展二、伊斯兰教的教义和经典三、伊斯兰教的节日四、中国著名的伊斯兰教建筑第七章 旅游民俗文化第一节 旅游民俗文化概述一、民俗的概念二、民俗的特点三、民俗的分类四、民俗和旅游的关系第二节 汉民族民俗一、物质民俗二、社会民俗三、精神民俗第三节 北方部分少数民族民俗一、满族二、朝鲜族三、蒙古族四、回族五、维吾尔族第四节 南方部分少数民族民俗一、壮族二、土家族三、黎族第五节 西南部分少数民族民俗一、苗族二、藏族三、彝族四、白族五、纳西族六、傣族第八章 饮食文化第一节 饮食文化概述一、饮食文化的定义二、中国饮食文化的基本内涵三、中国饮食文化的发展过程四、中国饮食文化的旅游吸引力第二节 丰富多彩的食文化一、食文化的成因二、中国食文化的特色三、著名菜系及其名品第三节 博大精深的酒文化一、酒史二、酒俗三、酒文化旅游第四节 源远流长的茶文化一、茶文化在我国的发展历程二、茶文化的功能三、茶文化旅游参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com