

<<政治人类学>>

图书基本信息

书名：<<政治人类学>>

13位ISBN编号：9787308084482

10位ISBN编号：7308084485

出版时间：2011-3

出版单位：浙江大学

作者：阮云星 韩敏编

页数：389

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<政治人类学>>

### 内容概要

由阮云星、韩敏主编，浙江大学和日本国立民族学博物馆共同审核、联合资助出版的《政治人类学：亚洲田野与书写》无疑是中国和亚洲人类学界的一件大事。

两位在日本著名学府接受学术训练的主编，从民族志和田野及书写反思这样两个学术维度来聚焦当代亚洲地方政治，这样的配套论文文集的编辑趣旨本身就已经提示了这本文集的学术意义。

## <<政治人类学>>

### 作者简介

阮云星 (Ruan Yunxing) , 1957- , 男, 日本京都大学法学博士, 浙江大学公共管理学院政治学系教授。

主要研究领域: 东亚政治人类学、文化遗产学和民族志方法论。

代表作: 《中国の宗族と政治文化—现代“羲序”乡村の政治人类学的考察—》(创文社, 2005年); 《民族志与社会科学方法论》(《浙江社会科学》2007年第2期); 《村民自治的内源性组织资源何以可能?

——浙东“刘老会”个案的政治人类学研究》(合着, 《社会学研究》2009年第3期)。

韩敏 (Han Min) , 1960- , 女, 东京大学人类学博士, 日本国立民族学博物馆副教授。

主要研究领域: 旅游、全球化与革命记忆的人类学。

## &lt;&lt;政治人类学&gt;&gt;

## 书籍目录

- 导论当代亚洲政治人类学的课题与探索
- 第一节亚洲政治人类学的课题
- 第二节本书的研究探索、编辑宗旨和基本框架
- 第三节亚洲的政治文化和文化政治
- 第四节亚洲社会的公共生活原野
- 第五节亚洲政治民族志的田野和书写反思
- 结语
- 第一章中国政治人类学的学术实践
- 第一节政治人类学的理论演进
- 第二节关于社会组织发展的探讨
- 第三节中国的政治人类学研究
- 结语
- 第二章民族志与社会科学方法论
- 第一节“现代民族志”方法及其认识论背景
- 第二节“后现代民族志”的探索及其后设理论
- 结语
- 第一部亚洲的政治文化和文化政治
- 第三章传统政治文化之风土：宗族的地域与心性
- 第一节福建、福州地方的宗族风土
- 第二节清代福州地方的宗族与聚落
- 第三节义序宗族的形成
- 结语
- 第四章马来西亚穆斯林社会：仪村、日常生活中的时间与文化共同体
- 第一节时间存在于经验之中
- 第二节日常生活里的时间设置与文化共同体的形成
- 第三节时间设置的政治意涵
- 第五章傣族孔雀舞：民族表象与文化实践
- 第一节问题所在
- 第二节“民族”的形成与民族舞蹈
- 第三节文艺政策与展示多民族国家
- 第四节民族表象孔雀舞
- 第五节考察
- 结语
- 第六章像榕树一样扎根：“诶唛撒”(Eisa)与散居在日本的)中绳人
- 第一节大阪的冲绳人社区
- 第二节大阪诶唛撒的诞生
- 第三节诶唛撒节
- 第四节诶唛撒与第二代的身份意识
- 第五节背景、剧目、类型
- 第六节了解冲绳
- 第七节“冲绳热”及诶唛撒的普及
- 结语
- 第七章“革命的实践与表象”的共同研究：日本的中国人类学的理论探索
- 第一节作为人类学研究对象的革命的实践和表象
- 第二节日本国立民族学博物馆有关中国的共同研究

## <<政治人类学>>

第三节从宣传、言说、服饰、电影来看近代中国革命的表象

第四节民间社会制度、文化。

礼仪的延续与重构

第五节市场经济和全球化下的革命记忆与社会转型

结语

第二部亚洲社会的公共生活原野

第八章“空巢村”老人会：村民自治的内源性组织资源何以可能

第一节镜头与景观：ZM乡村生态中的“刘老会”

第二节现场记忆的“自治”：“刘老会”的实践与书写

第三节村民自治的政治人类学诠释：“刘老会”的契机与意义

结语

第九章诉说、纠纷与价值：兼论法人人类学研究中的“候守法”

第一节诉说、倾听与纠纷

第二节何谓“公平”？

第三节情、理、法与价值

结语

第十章都市支持型社会组织何以快速成长：上海NPI的政治人类学研究

第一节研究缘起与学术及田野背景

第二节NPI的诞生与社会创新实践

第三节NPI快速成长的社会机制

结语

第十一章族群政治的表达与逃遁的华侨民族主义

第一节1948年槟城的“分离运动”

第二节20世纪40年代的华人民族主义及其行动逻辑

第三节“社群主义”与槟华社会结构

结语

第十二章给予与禁忌——一个泰国村庄选举实践的民族志

引言关于民主的人类学研究

第一节一个泰国乡村里的选举实践与法律禁忌

第二节本土的公共性逻辑与民主政治

第三部亚洲政治民族志的田野和书写反思

第十三章一个家乡人类学者的实践与思考

第一节人类学中的家乡人类学

第二节接受日本人类学训练的中国家乡人类学学徒

第三节家乡人类学与研究的客观性

结语家乡人类学的王道——反思性的探索以及对研究对象的人文关怀

第十四章海外民族志的田野调查与文本表述

第一节进入田野调查点

第二节消失的社区与文化的异化

第三节资料的获取与解读

第四节民族志文本的表述与实验

第十五章怎样从田野中得出经验——泰国曲乡的调查经历

第一节调查前的准备

第二节破除成见

第三节进入曲乡

第四节语言学习

## <<政治人类学>>

第五节进入公共生活

第六节宗教与政治

第七节告别田野

第十六章解魅“习以为常”：不寻常的马来西亚

第一节“Culture Shock”

第二节“习以为常”之魅

第三节寻找一个真实的马来西亚

第十七章文化研究与人类学的探索

第一节我的中国研究

第二节多民族国家中国的民族文化生成

第三节西双版纳傣族的文化表述

第四节“民族文化”的生成磁场

第十八章艺能之思绪尽可录制吗？

——以日本；中绳民乐团体纪录片为例

第一节榕树会

第二节制作影视节目

第三节讲述的机理

第四节思绪与沉默

第五节作为交流平台的上映会

第六节开放性影视

第十九章团队田野“蒙太奇”：复数对象的结构与机制

第一节团队田野之舞：复数对象与碎片时空的光影

第二节置于村庄角力中的“刘老会”

第三节回眸两度走中门

第四节田野“蒙太奇”：复数“互主性”的结构与过程

索引

参考文献

附录一中英文摘要

附录二主要作者介绍

跋

<<政治人类学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>