第一图书网, tushu007.com

<<《儿女英雄传》的文学语言研究>>

图书基本信息

书名：<<《儿女英雄传》的文学语言研究>>

13位ISBN编号：9787308084543

10位ISBN编号：730808454X

出版时间：2011-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：李贞

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

李贞编著的《〈儿女英雄传〉的文学语言研究》研究的是清代后期小说《儿女英雄传》的文学语言问题。
其特点是以文本为核心，从语言底层出发，采用语言学、文艺学、美学、符号学等多学科交叉融合的研究方法，从多角度多层面予以微观考察，选取客观可信的例证，探究《儿女英雄传》的文学语言艺术。
自《儿女英雄传》问世以来的一百五十多年间，评论界主要从历史学、文学、民族学和人类学等角度予以评说，可谓褒贬不一？
毁誉参半。
但值得注意的是，《儿女英雄传》的文学语言艺术却获得了较为一致的赞许。
然迄今为止，众学者的评价极具概括性，缺乏具体考证，有些甚至失之偏颇。
虽然有研究者从语言学角度对“儿女英雄传虚词”、“儿女英雄传副词”作过全面而细致的考证，但至今从文学语言学的视角加以系统考察的研究成果尚付阙如。
因而，《儿女英雄传》的文学语言审美是具有一定创新性的研究课题，这也是本文研究的出发点和意义所在。
《〈儿女英雄传〉的文学语言研究》由八个章节构成。
首先对文学语言的形式和内容、规范和变异以及？
美特性等问题加以阐释，旨在廓清一些模糊认识，为文学语言研究寻找一个恰当的逻辑起点和思维方位。
接着着重对20世纪80年代以来的汉语文学语言研究的嬗变轨迹作了历时态的追寻，梳理和考察了已有的主要研究成果，然后探讨了基于文本的汉语文学语言的研究视角，并对《儿女英雄传》文学语言的研究现状进行了综述，为本文的深入研究奠定了基础。
本文着重对小说文本的各个层次、各种性能的语言予以多维度考察，论述各种语言成分在具体语境中的艺术功能和美学价值。

作者简介

李贞 1966年生于浙江仙居。
文学博士，国家级普通话水平测试员。
毕业于厦门大学人文学院，现为浙江传媒学院副教授。
主要从事言语表达艺术的教学和研究工作，近年来发表多篇学术论文。

书籍目录

第一章 绪论第一节 文学语言第二节 汉语文学语言的研究视角第三节 《儿女英雄传》文学语言研究综述第二章 《儿女英雄传》的描写语言研究第一节 场面描写第二节 肖像描写第三节 心理描写第四节 动作描写第三章 《儿女英雄传》的人物语言研究第一节 侠女十三妹的个性化语言第二节 书生安公子的个性化语言第三节 儒士安老爷的个性化语言第四节 义翁邓九公的个性化语言第五节 贤媳张金凤的个性化语言第四章 《儿女英雄传》的叙议语言研究第一节 叙述语言第二节 议论语言第五章 《儿女英雄传》的语词审美第一节 匀整灵活四字格第二节 京味醇厚儿化词第三节 丰富多彩叠音式第四节 风味独特满语词第六章 《儿女英雄传》的句式审美第七章 《儿女英雄传》的辞格运用第八章 《儿女英雄传》文学语言的文化研究第一节 民俗文化第二节 儒家文化第三节 道家文化第四节 科举文化附录《儿女英雄传》的儿化词主要参考文献后记

章节摘录

第二章 《儿女英雄传》的描写语言研究 描写是小说创作的基本手法之一，小说塑造人物、描写环境、展示情节都离不开描写。
从对象上看，有人物描写、环境描写等；从方法上看，有直接描写和间接描写、正面描写和侧面描写、静态描写和动态描写等。
描写的表达方式，往往还与抒情、议论、象征等表达方式交融起来运用，以创造出最佳的艺术效果。
《儿女英雄传》的描写语言有时采用简笔勾画，简练疏放却气韵生动；有时采用工笔细描，细腻入微而栩栩如生。
有静态摹写，也有动态刻画；有局部特写，亦有整体观照。
可谓丰富多姿，声色俱备。
本章着重对文本中的场景描写以及人物的肖像描写、心理描写、动作描写作深入剖析。
由于篇幅的关系，人物的语言描写另辟一章加以考察。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com