第一图书网, tushu007.com

<<完整生存>>

图书基本信息

书名：<<完整生存>>

13位ISBN编号：9787308088008

10位ISBN编号：7308088006

出版时间：2011-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：方红

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》选取了四个不同的后殖民国家的四组五位女作家进行研究，讨论她们作品体现的所在国后殖民女性创作的总体特征。
这些作家包括：英国的琼·莱利、澳大利亚的赛莉·摩根和茹比·兰福德·吉尼比、美国的托妮·莫里森和加拿大的玛格丽特·阿特伍德。
以美国作家艾丽斯·沃克的“完整生存”为出发点，由方红编著的《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》指出，在英语后殖民女性创作中，“完整生存”的内容包括女性自身的完整生存；民族的完整生存；国家的完整生存；世界的完整生存。
这四个层面的“完整生存”体现了当代后殖民妇女主义的精髓，即后殖民女作家倡导不同性别、不同民族、不同国家的人们和睦相处，并在此基础上提出人与自然和谐相处的主张。
“完整生存”
的主题通过作家对西方小说文类的创造性运用而得到凸现。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

方红(1965—)，女，1988年本科毕业于苏州大学外语系并留校任教。
1995年12月获澳大利亚政府奖学金，赴悉尼大学英文系攻读硕士研究生，专业为澳大利亚文学，1998年1月毕业后回苏州大学任教。
2004年—2008年在苏州大学外国语学院攻读博士学位，专业为20世纪英语文学。
2006年9月—2007年2月曾赴英国伯明翰大学英文系访学。
目前为苏州大学外国语学院副教授，文学博士，硕士生导师。
研究方向为英语女性文学和澳大利亚文学。
在《外国文学研究》、《外国文学》、《当代外国文学》等各类学术刊物上发表论文多篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　绪论
　第一节　什么是“后殖民女性创作”？
　第二节　国内外的后殖民文学研究
　第三节　本书的研究目的、方法及意义
　第四节　后殖民妇女主义
　第五节　本书的结构
第二章　文化边缘上的女性：“完整生存”的文化表现
　第一节　英国黑人女性文学的兴起与发展
　第二节　书写黑人女性移民在英国的生存
　第三节　移民神话与文化边缘人
　第四节　《无所依归》与西方成长小说
　第五节　小结
第三章　土著民族的未来：“完整生存”的民族情结
　第一节　土著女性生命故事的萌芽与发展
　第二节　重新书写殖民地的历史
　第三节　土著民族的自我表现
　第四节　土著女性生命故事与西方传记
　第五节　小结
第四章　希望的乐土：“完整生存”的历史关怀
　第一节　非裔美国女性文学的萌芽与发展
　第二节　从非裔角度撰写美国历史
　第三节　黑白民族的和睦共存
　第四节　“历史”三部曲与西方哥特式小说
　第五节　小结
第五章　生态和谐的大世界：“完整生存”的生态视域
　第一节　加拿大女性文学中的“生存”主题
　第二节　女作家的使命与人类中心主义思想
　第三节　生态恶化与人类的生存
　第四节　《使女的故事》、《奥蕾克斯与克雷克》与传统科幻小说
　第五节　小结
第六章　结语
　第一节　后殖民女作家与西方小说传统
　第二节　后殖民妇女主义对西方人文主义思想的超越
　第三节　后殖民还是后现代？
　第四节　后殖民女性创作的未来走向
参考文献
后记

编辑推荐

非裔美国女作家艾丽斯·沃克在《寻找我们母亲的花园》中首次提出“完整生存”的理念，以表达对非裔民族生存的关注。
在英语后殖民女性创作中，“完整生存”的内涵得到延伸，内容包括：女性自身的完整生存、民族的完整生存、国家的完整生存、世界的完整生存。
由方红编著的《完整生存——后殖民英语国家女性创作研究》选取了四个不同的后殖民国家的四位（组）女作家进行研究，讨论她们的作品体现的所在国后殖民女性创作的总体特征。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com