

<<汉代的谣言>>

图书基本信息

书名：<<汉代的谣言>>

13位ISBN编号：9787308091299

10位ISBN编号：7308091295

出版时间：2011-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：吕宗力

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉代的谣言>>

内容概要

《汉代的谣言》由吕宗力所著，“谣言”是一种广泛存在的社会文化现象，在任何历史时期、任何社会文化形态中，我们都可以发现各种类型的谣言。

现代心理学家和社会学家的观察发现，人类历史的大部分时间是在对种种谣言或类谣言作出反应，与之互动。

在现代语言学、社会学、心理学、人类学、传播学、市场学中，谣言是一个重要的研究范畴。

许多脍炙人口、传诵千古的传奇、神话故事，其原型都是来自“谣言”；在军事、政治斗争中兵不厌诈地使用的大量“诈伪”之言，亦可说是“谣言”；朝廷种种言不由衷的宣言，御史的风闻言事，庙堂、民间的种种传闻，即使被载入正史，仍然可能是“谣言”。

汉代史籍记载的流言、讹言、妖言、谣言、讖言等，多发生、流传于西汉成、哀、平，东汉桓、灵之世，以及两汉之际、汉魏之际。

对历史文献所记载的流言、讹言或“谣言”及其相关语境进行认真考察和研究，将有助于历史学者提示官式文本、主流思维之外的另类真相或史观，解读特定历史时空中的群体心态和社会心理氛围，描绘出更多维、多层、多彩的历史图像，对此类信息的“历史真实性”及其与特定历史语境之间的关系作出更完整的解读。

<<汉代的谣言>>

作者简介

吕宗力，中国社会科学院研究生院历史学硕士(1982)、美国威斯康辛大学麦迪逊分校东亚系哲学博士(1995)。
专攻秦汉与魏晋南北朝的政治史、制度史、文化史、社会史，以及民间信仰和古典文献。
历任中国社会科学院历史研究所副研究员、战国秦汉研究室副主任，香港科技大学人文学部副教授、人文学部署理主任，北京大学—香港科技大学—弗吉尼亚大学联合学院执行院长。
主要著作包括《中国民间诸神》(合著)、《中国历代官制大辞典》(主编)、《日知录集释》(合编)、《陔余丛考》(合编)、《困学纪闻》(合编)、Power
of the Words : Chen Pro—phesy in Chinese Politics , AD 265—518 , 等等。

<<汉代的谣言>>

书籍目录

绪言

第一章 流言与讹言

第一节 流言

- 一、“管蔡流言”
- 二、众人流传之言
- 三、“流言惑众”

第二节 讹言

- 一、诈伪，讹误，变化，流动之言
- 二、怪诞，妖异之言
- 三、灾异，社会危机与讹言

第三节 汉代官方对流言、讹言的态度及其理论背景

第二章 妖言

第一节 “妖”字在先秦秦汉文献中的语义

第二节 “妖言”在秦汉历史论述中的语义

第三节 秦汉史中的妖言案例

- 一、秦诸生“为妖言以乱黔首”案
- 二、淮南王刘安“荧惑百姓，妄作妖言”案
- 三、张寿王“诵不详之辞，作妖言欲乱制度”案
- 四、眭弘，夏侯胜等的讖言式妖言案
- 五、杨恽“作为妖言”案
- 六、甘忠可“汉当更受命”案
- 七、楚王英造作图讖妖恶大故案
- 八、以妖言惑众的“妖巫”“妖贼”

第四节 汉朝当局对“妖言”的因应之道

- 一、西汉的严刑峻法
- 二、东汉层出不穷的“妖恶禁锢”案与当局的四次特赦令

第五节 两汉思想界解构“妖言”污名的论述策略

- 一、颠覆论述策略
- 二、历史叙事中的论述策略
- 三、神秘主义论述策略

第三章 谣言

第一节 歌谣是汉代社会与政治生活的重要组成部分

第二节 民间歌谣在汉代政治思想论述中的独特定位

第三节 民间歌谣作为舆论在政治实践中的影响与功用

- 一、倾听歌谣，顺应民意
- 二、善用歌谣，操控民意
- 三、歌谣的政治影响力与局限性

第四节 民间舆论与两汉的舆论监督

- 一、汉代中央对地方行政的监督机制
- 二、西汉丞相“问疾苦”，刺史采“讹言”，特使“观风俗”
- 三、东汉的“举谣言”

第四章 讖言和讖谣

第一节 讖言

- 一、什么是讖言？
- 二、讖言的载体

<<汉代的谣言>>

三、讖言的来源

四、皇朝更替，天命转移与讖言论述

五、讖言信仰与汉代社会心态

第二节 讖谣

一、元成时期讖谣

二、两汉之际讖谣

三、桓灵时期讖谣

四、灵献时期讖谣

五、讖谣的来源

六、讖谣信仰论述

第三节 讖言、讖谣也是谣言

第五章 政治神话与民间传说

第一节 政治神话

一、开国之君神话

二、继体之君神话

三、刘邦开国神话

第二节 民间传说

一、神君传奇

二、“俗说”与“俗言”

第三节 神话、传说与谣言

第六章 观察与思考

第一节 谣言的史料和历史价值

第二节 谣言的起源——浮浪不根，不断流动

第三节 谣言因何而生，因何而盛？

第四节 谣言的表现形式、传播和建构

一、谣言的表现形式

二、谣言的传播和建构

第五节 谣言惑众——在传播中凝聚共识

第六节 谣言与舆论

一、谣言是社会舆论的一种表现形式

二、从民间歌谣看谣言对公众的影响力及其局限性

三、从民间歌谣看舆论引导

四、谣言与舆论监督

第七节 信谣、传谣心态试析

一、“天感其意，不能自止”？

二、“谣言止于真相”？

三、“谣言止于智者”？

四、谣言凭什么成讖？

第八节 如何消解谣言的负面影响——“见怪不怪，其怪自败”

附录一 纬书与西汉今文经学

附录二 东汉碑刻与讖纬神学

附录三 感生神话与汉代皇权正当性的论证

参考文献

索引

后记

<<汉代的谣言>>

<<汉代的谣言>>

章节摘录

版权页：插图：第四，神话、传说类史料常常包含一些错误或误导信息，例如所涉及的年代、人名、事件、其他历史细节等。

但重点不在于这些细节，而是这些史料所透露的观念、信仰、价值、关注重点等。

神话、传说并非要伪造历史，而是要提供符合当时语境中的“本质真实”的符号式诠释。

如果我们将以上论述中的“神话、传说”置换为谣言类言论，再联系阴阳灾异观念盛行的汉代语境，就可以理解这一类言论信息所具备的特殊历史价值了。

例如东汉末至南北朝时期史学编纂的一个重要门类是“古史”，在《隋书·经籍志》史部所列史书十三类中，序第二，仅次于正史。

著名者包括譙周《古史考》、徐整《三五历纪》和皇甫谧（215-282）《帝王世纪》。

刘节说：“譙周撰古史考皆凭旧典，以纠司马迁之失。

其实司马迁所不采的，都是一些‘荐绅先生难言之’的事。

”所谓“荐绅先生难言之”事，就是先秦以来流传的上古神话、传说，后为讖纬吸收改造，成为其古史论述的组成部分。

《三五历纪》从盘古开天辟地讲起，《帝王世纪》述帝王世系、年代及事迹，上起三皇，下迄汉魏，皆将古史年代向前大幅度推进。

其天地起源、天地人三皇、人皇九头、古帝王名氏身世神迹等说，皆源出纬书的古史神话。

其实三代以前的历史，除了无声无言的出土器物，几无记录可言。

即使被“荐绅先生”认为叙事严谨的《左传》、《史记》，所述古史也难免有虚无缥缈、难以核实之处。

更重要的是，经过数百年官方学术机构及著名民间经师的推崇、教授，神话化古史论述在当时的经、史学界早已成为理所当然的“常识”，被认为是“真实”的“历史”。

<<汉代的谣言>>

媒体关注与评论

深挖下去，掘出一口井，冒出水来，然后漫开去，这便是吕宗力先生的治学精神。

探究两千年前汉代流言传播研究，漫长的时间跨度与现代流言传播的理论力度有机结合，成就了这部力作。

细致入微的历史考证与当代思维特征的诘难，使得本书既艰深又好看，是一部不可多得的将历史、理论、现实思考融为一体的著作。

——中国人民大学新闻学院教授 陈力丹拜读吕宗力先生的力作，我认为有以下特色：第一，对中国古代的流言谣言及相关的概念做了一次全面的整理，为学界提供了进一步探讨此问题的基础，也即是必读之作。

第二，对于相关史料的性质有深入的探讨，充分体现了史家解读史料中蕴藏的讯息的本事，因而本书的价值不单是讨论谣言及其相关问题，对于史学方法亦有重要的贡献，值得后学者参考。

第三，结合史学及其他社会科学的概念，对于谣言的被会心理机制及传播方式进行解读，来探讨历史上一种难以捉摸，但又真实存在的现象。

亦即，全方位的研究历史，不拘一格，只要对解读文献、解决问题有帮助，都可以为我所用。

昌先生早年研究民间信仰，与此次研究的谣言，颇有类似之处，因为信仰之为物，亦为难以捉摸，但又真实存在。

即此三点，尚不论数据之丰富，论证之严谨，本书即值得学者再三玩味，藏于书斋。

——香港中文大学历史系讲座教授 蒲慕州吕宗力先生的《汉代的谣言》一书视角新异、考论确当，通过对若干语言文化表象的分析，深化了汉代意识史的研究，亦推进了对当时社会思想的全面认识。

这部也可以看作汉代社会舆论史和文化传播史研究成果的论著，在近年汉史学术收获中质量和品级堪称上乘。

——中国人民大学国学院教授 王子今

<<汉代的谣言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>