第一图书网, tushu007.com

<<清末民初中国武术文化发展研究>>

图书基本信息

书名：<<清末民初中国武术文化发展研究>>

13位ISBN编号：9787308093682

10位ISBN编号：7308093689

出版时间：2012-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：林小美 等

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

林小美编著的《清末民初中国武术文化发展研究》的研究主要是建立在丰富和真实的史料基础上进行的，采用历史法、文献法、比较法和系统法对清末民初历史时期的武术文化发展脉络进行梳理和深入研究。

作者简介

林小美，浙江大学教育学院体育学系教授、系主任，博士生导师，国际A级武术裁判，武术高段位8段。
现任中国体育科学学会武术分会委员，中国大学生体协民族传统体育分会常委、竞赛部副主任，浙江省武术协会副秘书长，浙江省高校武术协会副主席。
曾经担任2008北京第29届奥运会，第14、16届亚运会，第6、7、9、11届世界武术锦标赛，第6、7届亚洲武术锦标赛等国际武术赛事的裁判长；多次出访日本、韩国、菲律宾、新加坡、越南、加拿大等国担任亚洲、拉丁美洲及各国专业教学、竞赛、科研指导工作，参与武术套路竞赛规则修订。
主讲课程《武术教学》为浙江省精品课程，该课件荣获浙江省第6届高校教师自制多媒体教学课件一等奖。
主持《武术优秀运动员竞技套路编排及创新的应用研究》国家体育总局攻关课题等16项；在《体育科学》、《中国体育科技》、《北京体育大学学报》等核心刊物刊发有影响力的文章50多篇；撰写专著及教材11部：荣获“十一五”国家体育总局体育哲学社会科学优秀成果奖等科研奖项15项。

书籍目录

各章概要
第一章 清末民初中国武术发展概况
第一节 武术拳种流派的演进
第二节 武术传习的变迁
一秘密结社的衰微
二体育社团的成立
三学校武术的回归
四武术分类的成熟
第三节 武术竞赛的雏形
一武举制的废止
二武术运动会的产生
三武术竞赛规则的演进
第四节 武术文化遗迹
一武术论著与学术成果
二西方体育文化冲击下的武德
三武侠小说的发展
四精武体育会与中央国术馆对武术文化传播的影响
第五节 域术民俗文化
一民俗的概念
二民俗节日活动中的武术
第六节 武术艺术
一语言艺术
二表演艺术
三造型艺术
四电影艺术
第二章 清末民初中国武术与文化思潮
第一节 甲午维新思潮对传统武术的冲击
一甲午维新思潮促进体育观念的变革
二西方近代体育与中国传统武术的冲突
第二节 军国民教育思潮对武术的促进
一中国人的救亡图存要求与军国民教育思潮的兴起
二“尚武精神”与武术机构和组织的涌现
第三节 新文化运动与武术的改良
一新文化运动与马良的“中华新武术”
二精武体育会和北京体育研究社的武术改良活动
第四节 “土洋体育之争”与武术的进步
一借西方体育模式各界努力改革武术
二“土洋体育之争”与武术的进步
第三章 清末民初中国武术与民族精神
第一节 清末民初时势大背景下的体育思想
一名人志士倡导“尚武”精神
二社会舆论对“尚武”的回应
三以外族尚武为鉴——铁血主义与武士道精神
第二节 中国武术进化的内在理路
一从军事的武艺到孔子的“六艺”

二习武之德社会价值形态的形成
三以中国古哲学为理论基础的武术进化
第三节 清末民初武术与民族精神的大融合
一爱国主义精神在武术中凝聚
二义和团运动的民族情结
三“东亚病夫”与精武主义
四道德迷失与武术认同
五“土洋体育之争”与发扬国术
第四章 清末民初中国武术与教育制度
第一节 清末民初中国武术与新学制的形成
一西学东渐对中国教育近代化的影响
二教会学校的出现对中国教育制度的影响
第五章 清末民初中国武术与科学研究
第六章 清末民初中国武术社团文化研究
第七章 清末民初中国武术文化传播
主要参考文献

章节摘录

版权页： 从当时建立的中央国术馆和国术馆系统来看，我们不难看出它对西方体育的模仿痕迹。
即借用西方体育，进行适当的自我改造，以适应社会对体育发展的要求。
例如，它有自己的思想文化体系，提出了自己的活动宗旨和目标任务。
它有自己的组织体系，建立了一个独立的自上而下的国术馆系统。
它有自己的活动内容体系，包括搏击、摔跤、劈剑、刺枪、其他拳术或器械五个大类。
它有自己的裁判规则和方法，比如运动员比赛按体重分成五个级别，即：重量级、轻重量级、中量级、轻中量级、轻量级。
它有自己的名次录取办法和淘汰措施等等。
所以武术从此也能按照西方近代体育的模式召开自己的运动会了。
有资料记载，仅由中央国术馆主办的全国武术比赛就有4次。
其中第1次是1929年11月在杭州举办的国术游艺大会，共有19个省的400多名武术运动员参加了比 赛。
前4天是名家表演，后7天为散打比赛。
中央国术馆成立后，“ 以提倡中国武术、增进全民健康 ”为宗旨，在武术改革方面主要做了下以工作：第一，中央国术馆促进武术教学的规范化。
国术馆开办伊始，就设有训练班招收学员学习武术。
在教学中采取了单人演练（套路）及各种拳、械的对抗练习。
后来的国立国术体育专科学校就是在此基础上建立起来的。
第二，促进武术比赛的规范化。
其中国术考试分为国考，省、市考和县考三级。
影响最大的是国考，国考由中央国术馆主办。
中央国术馆曾先后于1928年10月和1935年10月，在南京举办了两届国考。
国考的科目分学科和术科两类，包括历史、地理、国术源流、拳术、器械（刀枪剑棍）、劈剑、刺枪等内容。
中央国术馆通过组织国术考试，对武术比赛的规则、护具等进行了全面的改革试验。
各省、市及许多县也举办了次数不等的国术考试。
这些考试在推广和普及武术、促进武术的体育化和规范化等方面，都发挥了积极的作用。
第三，推进武术的整理和学术研究。
中央国术馆在1933年组织了中央国术体育研究会，次年又组织了全国统一委员会，创办了多种武术期刊，一些省、市的国术馆也创办了一些武术刊物，各级国术馆还出版了一些武术教材、挂图和专著，促进了武术的现代化。
为了给各省、市、县的国术馆培养国术方面的师资，中央国术馆还于1933年成立了“ 中央国术体育传习所 ”，次年改名为“ 中央国术体育专科学校 ”。
学校分国术、体育、军事三部，以造就三者兼备的人才。
在民间，贡献最大的当属王怀琪对中国传统武术的改造成果。
王怀琪（1891～1963），中国体操学校第4期毕业生，近代武术家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com