

<<每周一堂哲学课>>

图书基本信息

书名：<<每周一堂哲学课>>

13位ISBN编号：9787308096966

10位ISBN编号：7308096963

出版时间：2012-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：祝和军 著

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每周一堂哲学课>>

内容概要

哲学在悟，而不在学。
但是，“悟”不可能凭空产生，而是需要机缘，需要抓手。
比如，老子的《道德经》，虽然洋洋洒洒说了五千言，但初学者却是丈二和尚摸不着头脑，而只能在人生的某一个特定的时刻或者场合参透里面的奥秘。
这个特定的时刻，或者特定的场合，就是我所说的“机缘”。

《每周一堂哲学课》分哲学与哲学家、思辨与诡辩、有限与无限、唯物与唯心、科学与技术、知识与智慧、快乐与幸福七章节进行讲述。

<<每周一堂哲学课>>

作者简介

祝和军，山东德州人，毕业于北京大学，现供职于北京外国语大学。
以思想的跋涉者自居，游弋在体制之外，彷徨于思考之中。

先后在《光明日报》、《中国教育报》、《中国青年研究》、《醒狮国学》、《问道》等报刊发表文章10余篇。

曾与人合译《心灵的自救——重获内心安宁与自由的生活法则》、《明哲言行录》。

出版《读国学用国学——到中华文化的源头寻找智慧》、《大秦帝国的野蛮成长》等一系列著作。

自2005年开始，致力于哲学的大众化普及，以“缘中源”为笔名出版《听哲学家讲故事》、《智者的顿悟——哲学经典名言的智慧》、《每天读点哲学》、《哲学是个什么玩意儿》、《1000个不可不知的哲学常识》、《一本书领悟哲学》。

<<每周一堂哲学课>>

书籍目录

序言

一 哲学与哲学家

第01课 实验室里的思考

第02课 一指禅

第03课 没有打开的镜头盖

第04课 船夫的优势

第05课 沉重的肉身

第06课 囚徒的困境

第07课 伪哲人与假道学

二 思辨与诡辩

第08课 海伦的困难

第09课 形而上的鸡

第10课 只动手指头的哲学家

第11课 自相矛盾

第12课 合同异之辩

第13课 两可之说

第14课 鱼儿的快乐

第15课 语言的游戏

三 有限与无限

第16课 被发现的黑天鹅

第17课 得意而忘言

第18课 禅师的模样

第19课 苏格拉底的对话

第20课 仁者心动

第21课 性与天道

第22课 道在粪便里

四 唯物与唯心

第23课 人是万物的尺度

第24课 测不准原理

第25课 存在即被感知

第26课 至大与至小

第27课 一个天文数字

第28课 形神之辩

第29课 我思故我在

五 科学与技术

第30课 泰勒斯的传说

第31课 勾股定理的发现

第32课 毕达哥拉斯学派

第33课 哲学是神学的婢女

第34课 泛滥的信息

第35课 机械与机心

第36课 技术的座架

第37课 天籁之音

六 知识与智慧

第38课 知识的圆圈

<<每周一堂哲学课>>

第39课 为学日久，为道日损

第40课 阴阳不测谓之神

第41课 极高明而道中庸

第42课 反者道之动

第43课 本本与教条

第44课 治大国若烹小鲜

七 快乐与幸福

第45课 无法追问的问题

第46课 能思考的芦苇

第47课 斯芬克斯之谜

第48课 叔本华的钟摆

第49课 孔颜乐处

第50课 乘物以游心

第51课 平常心是道

第52课 我是谁

<<每周一堂哲学课>>

章节摘录

随便砍掉人的指头是十分残忍的行为。
但是，该童子的断指之痛正是他大彻大悟的机缘。
在这里，俱胝和尚竖一指，童子也是竖一指，表面上看起来无甚差别，但两人对这个动作的理解和体悟却是天壤之别。
俱胝是在经天龙和尚的指点后，有了自身的深切体验和觉悟，才以竖一指头来解答问学者的各种问题。

而童子完全是形式上的模仿，根本没有自身体悟可言。
因此，只有在被砍去手指，发现无指可举之后，这位童子才从自己这一痛彻心扉的切身体验中有了觉悟——偏执之处，佛性不显。

模仿仅仅是一门知识，而不是一种智慧。
有智慧的人从来不会依葫芦画瓢。
知识是可以学习的。
如果我们对一门知识不熟悉或不精通，只要假以时日，肯定会有所了解。
但真正难得到的是智慧。
智慧是学不来的，唯有用心去体验和洞察，别无他法。
而且，知识的积累无助于智慧的体察，它们之间并不存在一个从量变到质变的飞跃。
佛家的慧能禅师，大字不识一个，却能顿悟成佛，豁然开悟。
而有的人念了一辈子经，读了一辈子书，皓首穷经，到最后也没有开悟。
对此，冯友兰先生有一个形象的比喻：修行不是吃大饼，今天吃一点，明天吃一点，早晚能吃完。
对智慧，只能“悟”，而不可“学”，别无他法。

黑格尔也曾经精辟地比喻道：“像某些动物，它们听见了音乐中的一切音调，但这些音调的一致性与谐和性，却没有通过它们的头脑。”
他还说：“常有人将哲学这一门学问看得太轻易，他们虽从未致力于哲学，然而他们却可以高谈哲学，好像非常内行的样子……”这些人“高谈哲学”，当然也就如同动物听音乐一样，听见的仅仅是“音乐中的一切音调”，但却听不到这些音调的“一致性与谐和性”。

通过“动物听音乐”的比喻，黑格尔告诉我们，哲学不是现成知识的结论。
如果把哲学当成现成的知识去接受，虽然可以使人获得某些哲学概念，但却始终不知道哲学为何物，因而也不能真正地进入哲学思考。
就像动物听音乐一样，它们虽然可以听到各种各样的“音调”，但却听不到真正的“音乐”。
说到底，哲学不过是一种运思方式。
有什么世界观，就有什么样的方法论。
如何看待世界，就会如何思考世界。
预设的前提不同，思考的方式就会大相径庭，得出的结论也会千差万别。
学习哲学，无非就是要学习哲学的这种思考方式。
比如，我们学习马克思的哲学，无非就是要学会像马克思那样去思考问题。
当年康德就曾经告诫他的听众：“学生唯一可学的仅是进行哲学式的思考。”
海德格尔也说：“哲学的全部任务，就在于启人思。”
黑格尔还比喻说，同一句格言，在一个饱经风霜、备受煎熬的老人嘴里说出来，和在一个天真可爱、未谙世事的孩子嘴里说出来，其效果是全然不同的。
“老的那些宗教真理，虽然小孩也会讲，可是对于老人来说，这些宗教真理包含着全部生活的意义。”
即使这些小孩也懂得这些宗教真理的内容，可是对他来说，在这个宗教真理之外，还存在着全部生活和整个世界。
看来，哲学不仅是智慧，更是对智慧的爱。
哲学不仅仅是一种慎思明辨的理性，更是一种需要切身体验的真挚情感；哲学不仅仅是一系列概念的

<<每周一堂哲学课>>

运动和发展，而且还是蕴涵着生活阅历的主观体悟。

一个人要想真正地进入哲学思考，不仅需要勤于思维，更要浸入主体的生命体验。

当哲学饱含人生体验，达到一种审美的境界时，理性的力量就会自然而然地彰显出来了。

在这个意义上讲，哲学既不能“教”，也无法“学”，只能靠参与。

唯有参与到哲学思考当中去，才能领会到其中思考问题的方式。

因此，领会哲学，就应该抱着投身于其中的姿态参与其中。

在人生这场大戏中，人既是导演，也是演员。

哲学离不开人生，人在哲学面前也就无法充当一个置身事外的旁观者。

.....

<<每周一堂哲学课>>

编辑推荐

每周一堂哲学课，就是每周设定一个哲学情景，每周阅读一个哲学故事。这些情景和故事，就像一架架进入哲学的后楼梯，引导我们思考人生的意义，热爱本真的智慧，体验思辨的乐趣.....

<<每周一堂哲学课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>