<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

图书基本信息

书名：<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

13位ISBN编号：9787308097222

10位ISBN编号：7308097226

出版时间：2012-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈康荣

页数：115

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

内容概要

陈康荣编著的《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》分上、中、下三个篇章，即“幼儿舞蹈训练”（上篇）、“幼儿舞蹈创编基础理论”（中篇）、“幼儿舞步组合”（下篇）。

它既适用于学前教育专业，也可作为学前教育专科和本科继续教育使用的教材。

目的是提高幼师学生的舞蹈素质，帮助学生较好地掌握幼儿舞蹈训练和幼儿舞蹈创编的方法与观念，达到理论与实践的一致性、动机与效果的统一性，为幼师舞蹈教学作一定的参考。

在教学过程中，教师们还可以创造性地丰富和发展它的内容，使教材更加完善，更好地发挥它的作用。

<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

书籍目录

上篇 幼儿舞蹈训练

第一章 幼儿舞蹈基础训练

第一节 一级教学教程(4—5周岁)

- 一、走步和行礼
- 二、勾绷脚
- 三、吸伸腿
- 四、蛙式开胯
- 五、压前腿
- 六、头肩动作
- 七、脚位
- 八、手位
- 九、绕腕
- 十、节奏练习
- 十一、蹦跳步
- 十二、小鸟飞
- 十三、小星星
- 十四、好妈妈
- 十五、结束动作

第二节 二级教学教程(5—6周岁)

- 一、吸跳步和行礼
- 二、勾绷脚
- 三、吸伸腿
- 四、蛙式开胯
- 五、腰的动作
- 六、压旁腿
- 七、半蹲
- 八、轮指
- 九、手臂
- 十、节奏练习
- 十一、青蛙跳
- 十二、娃娃步
- 十三、后踢步
- 十四、小聪明
- 十五、结束动作

第三节 三级教学教程(6—7周岁)

- 一、碎步走和行礼
- 二、勾绷脚
- 三、吸伸腿和压胯
- 四、腰的动作
- 五、压后腿
- 六、蹲和跳
- 七、朋友舞
- 八、波浪舞
- 九、娃娃舞
- 十、跑跳步

<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

- 十一、踏点步
- 十二、进退吸跳步
- 十三、即兴和想象
- 十四、小红花
- 十五、结束动作

中篇 幼儿舞蹈创编基础理论

第二章 幼儿舞蹈创编基础知识

第一节 舞蹈编导与幼儿舞蹈编导的定义

第二节 幼儿舞蹈编导的专业要求

- 一、需要熟悉和研究幼儿的心理特征
- 二、需要广博的知识和舞蹈专业修养
- 三、需要丰富的生活知识和舞蹈素材
- 四、需要丰富的想象力和创作热情
- 五、需要提高音乐修养和鉴赏能力

第三节 舞蹈创作和演出的四个阶段

第三章 幼儿舞蹈创编的技术过程

第一节 构思

- 一、构思的基本概念
- 二、构思过程的三个步骤

第二节 题材

- 一、题材的基本概念
- 二、选择题材、发现题材的方法
- 三、幼儿舞蹈题材的种类

第三节 结构

- 一、结构的基本概念
- 二、常见的结构形式及其内涵
- 三、设计结构的基本原则

第四节 编舞

- 一、从生活中找形象
- 二、从生活中提炼和组织动作
- 三、舞蹈时序处理
- 四、编舞常用手法

第五节 构图

- 一、舞台线条和舞台画面的情感性
- 二、舞蹈编导的画面处理技巧

第四章 幼儿舞蹈创编技法

- 一、步伐变化练习
- 二、动作变化练习
- 三、节奏变化练习
- 四、造型变化练习
- 五、音乐即兴练习
- 六、音乐结构练习
- 七、舞句的接力练习
- 八、舞蹈小品练习

下篇 幼儿舞步组合

第五章 幼儿舞步组合选

组合一 《跑跳步》

<<幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编>>

- 组合二 《后踢步》
- 组合三 《走步》
- 组合四 《十字步和错步》
- 组合五 《小鸟飞》
- 组合六 《蹦跳步》
- 组合七 《小跑步》
- 组合八 《踵趾步》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>