

<<金榜青少版名著系列>>

图书基本信息

书名：<<金榜青少版名著系列>>

13位ISBN编号：9787308097697

10位ISBN编号：7308097692

出版时间：2012-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：张泉 主编，南柯子 译写

页数：260

字数：180000

译者：南柯子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金榜青少版名著系列>>

前言

大约一年前，我为了撰写《路易十四史》，到皇家图书馆搜集资料，偶然发现一本《达达尼昂先生回忆录》，它的书名深深地吸引了我，在征得图书馆馆长同意之后，我把它带回家，如饥似渴地啃完了。

在此我并不打算对这本书进行详细剖析，而仅限于向读者中那些偏爱特定时代画卷的人加以推荐。他们将在书中找到一些出自大师之手的画像，尽管它们往往被画在军营的门上和酒馆的墙上，但读者依然辨认得出路易十三、奥地利·安娜、黎塞留、马萨林，以及当时的大多数廷臣的形象。

达达尼昂先生叙述他初次谒见国王火枪队队长德·特雷维尔先生，请求加入这支赫赫有名的精锐部队时，遇见了该队的三个火枪手阿多斯、波尔朵斯和阿拉密斯。

这三个外国姓名引起了我的好奇，我立刻想到它们或许是一些显赫人物的化名，因此我在浩如烟海的书籍当中寻找这三个人的行踪。

在做了大量徒劳无益的研究之后，正当我已丧失信心时，经我的朋友——声名卓著、学识渊博的保兰·帕里斯先生指点，终于查到一部对开本的手稿《德·拉费尔伯爵回忆录——路易十三末年和路易十四初年期间法国大事记》，并如愿地找到三人的事迹。

发现这么一本不为人知的手稿，在我看来简直是个奇迹。

因此我请求立刻将它刊印出来，这样即使我将来无缘进入法兰西学院，也可凭借他人的著作成为铭文与美文学院的一员；并可堵住那些心怀叵测之人的嘴，他们声称我们的政府对文人一向漠不关心。

闲话少说，还是书归正传吧！

<<金榜青少版名著系列>>

内容概要

一个坏蛋的笑容和一个老实人的是不一样的，一个伪善者的哭泣和一个忠厚人的也是不同的。任何虚假都是一个面具，无论这面具制作得多么好，只要我们稍许留意一点，总是能辨别得出它和真面目是两样的。

#### 作者简介

作者:(法)大仲马 编者:张泉 译者:南柯子亚历山大·仲马(1802~1870),人称大仲马,法国19世纪积极浪漫主义作家。

<<金榜青少版名著系列>>

书籍目录

序曲

第一章 三件礼物

第二章 谒见队长

第三章 三场决斗

第四章 化敌为友

第五章 宫廷密谋

第六章 英雄救美

第七章 禁宫幽会

第八章 钻石坠子

第九章 旅途遇险

第十章 皇家舞会

第十一章 离奇绑架

第十二章 筹备武装

第十三章 蛇蝎美人

第十四章 主仆相争

第十五章 复仇女妖

第十六章 飞来横财

第十七章 连环伏击

第十八章 夫妻重逢

第十九章 敌营豪赌

第二十章 叔嫂交锋

第二十一章 歌声引诱

第二十二章 伪装贞女

第二十三章 跃出牢笼

第二十四章 首相遇刺

第二十五章 百变女魔

第二十六章 再施毒手

第二十七章 天罗地网

第二十八章 终极审判

尾声

## &lt;&lt;金榜青少版名著系列&gt;&gt;

## 章节摘录

三件礼物 年轻贵族子弟达达尼昂怀揣着父亲老达达尼昂的美好愿望去闯荡巴黎了，临行前这位老贵族给了儿子三件礼物，它们是什么呢？

达达尼昂在默恩镇遇到一位陌生贵族，他们打得不可开交，这究竟又是为了什么呢？

1625年4月的第一个星期一，默恩镇陷入一场大混乱之中，仿佛胡格诺派教徒想把它变成第二个拉罗舍尔似的。

大街上陷入一片混乱，磨坊主客栈的门口挤满了人。

在那个时代，经常发生此类恐慌。

有领主与领主之间的相争，有国王与红衣主教之间的相斗，有西班牙人与国王之间的战争。

除了这些或明或暗、或公开或秘密的战争之外，还有盗匪、乞丐、胡格诺派教徒、恶狼和达官显贵的仆从：向所有民众宣战。

因此市民们常常枕戈待旦，除了从来没准备抵抗红衣主教和西班牙人，他们做好了跟其他人战斗的准备。

而这一次，他们既没有看到西班牙人，也没有看到红衣主教的人，这才匆匆赶到了磨坊主客栈。

当他们来到磨坊主客栈，才发现原来是一个酷似年轻时的堂吉诃德的人，不过他可没有护身胸甲、锁子甲和护腿甲，只穿了褪成葡萄酒渣色调的紧身短上衣；一张棕色的长脸，突出的颧骨显示出他的精明干练，坦诚而又聪颖的双眼下面，是一只颇为秀气的鹰钩鼻子；颌部的肌肉相当发达，那是嘉西科人的显著标志，何况他还戴着一顶插着根翎毛的贝雷帽。

至于身材嘛，对于少年来说有点高，而对于成人来说又稍嫌矮小；假如没有皮带上挂着的那把长剑，或许会被缺乏经验的人误认为是农夫的儿子。

每当青年走路时，那把长剑便拍打着他的腿肚子；他骑马时，便拍打坐骑身上倒竖的毛。

大家很快把注意力转向青年的坐骑上。

那是一匹口齿十二到十四岁的贝亚恩小马，一身黄毛，尾巴秃秃的，腿上还生着一大块坏疽，走起路来脑袋低过了膝盖，连那条颌缰都成了可有可无的了。

尽管如此，它每天依然可以走八法里路。

可惜这些优点全被那奇怪的外形和不得体的姿势掩盖了，以致在一个人人都自以为具有高超相马眼光的时代里，这匹给人印象欠佳的马连带它的主人都受到了轻视。

众人的目光使年轻的达达尼昂感到极为难堪，无论他的骑术有多么高明，都无法对这匹坐骑给他带来的影响视而不见。

因此，当老达达尼昂将这匹马送给他时，他是叹着气接受的。

他明白这匹马至少值二十利弗尔，至于随着这件礼物所赠送的那些话，更是金玉良言。

“孩子，”那位嘉西科老贵族用贝亚恩土话说道，“如果您有幸进入宫廷，不得辱没您的贵族姓氏，您的列祖列宗已将它们光荣地保持了整整五百年。

除了国王和红衣主教之外，决不能容忍别人对您有一丝一毫的冒犯。

一个贵族子弟想要取得成功，是靠他的勇气，记住，全凭勇气。

你若有一刹那间的畏缩，都可能会失去幸运之神的青睐。

你年轻力壮，有两条理由应当勇往直前：第一您是嘉西科人，第二您是我的儿子。

您得勇于跟人决斗，特别是决斗的禁令颁布之后，更需要加倍的勇气。

我给您的只有这些：十五个埃居，一匹马和您刚才听到的我的话。

您母亲会另外给你一帖调制药膏的秘方，它对所有不触及心脏的伤口均有神奇的疗效。

——你还要向一个榜样学习，他就是我从前的邻居德·特雷维尔先生。

他在童年时代就跟国王路易十三一块儿玩耍，如今当上了火枪队队长，成为一群勇士的首领，被国王倚为左膀右臂，连红衣主教都忌惮三分。

他每年挣一万埃居，权势显赫，不过他当初跟您一样。

您带着这封信去见他吧，希望日后跟他一样飞黄腾达。

”老达达尼昂说完，将自己的剑解下。

## &lt;&lt;金榜青少版名著系列&gt;&gt;

亲自佩在儿子的腰间，又深情地吻了吻他的双颊，并为他祝福。

青年又来到母亲的房间，母亲拿着那张神奇的药方正等着他，一边还吧嗒吧嗒地掉眼泪，对玫根独苗千叮咛万嘱咐，尽管达达尼昂努力装出一副男子汉的气概，依然流了不少眼泪。

青年当天就带着三件礼物上路了，这便是前文所提到的十五个埃居、一匹马和一封给德·特雷维尔先生的信。

在父亲临别赠言的时刻提醒下，达达尼昂正如塞万提斯笔下的主人公堂吉诃德一样，把风车当成巨人、把羊群当成军队，达达尼昂则把每一个微笑当成侮辱，每一个眼神当成挑衅。

因此一路上他都攥紧拳头，时不时地将手伸向剑柄，不过他的拳头还没有揍人，剑也没有离鞘。

行人见到这匹又矮又丑的小黄马原本想笑，但一看到那柄碰得丁当直响的长剑，剑上闪烁着一双高傲而又凶狠的眼睛时，便强行忍住笑意；实在克制不住才至多露出半边笑脸，就像古代的面具一样。

可是达达尼昂进了默恩镇，在诚实的磨坊主客栈门前下马时，竟没有一个人前来替他扶住马镫。

他从底层一扇半开的窗口望去，那里站着一位身材魁梧的贵族，他面带愠色，神情高傲，正在跟两个毕恭毕敬的跟班说话。

达达尼昂侧耳倾听，才明白自己只猜对了一半：原来他们议论的不是他本人，而是他的马。

那位贵族谈笑风生，另两个人也时时发出应和似的笑声，气得达达尼昂浑身颤抖。

达达尼昂傲气十足地打量着那个贵族，他年过四旬，面色苍白，一双目光犀利的黑眼睛，鼻梁高耸，下巴上的胡子修剪得十分整齐。

他身穿紫色上衣，紫色短裤，外加一条紫色饰带，除此之外没有任何装饰。

达达尼昂迅速地观察到这一切，并敏锐地感到此人将会对自己的未来产生重大影响。

P2-4

<<金榜青少版名著系列>>

编辑推荐

张泉主编、南柯子译写、大仲马原著的《三个火枪手(金榜青少版)》改写既原汁原味，又极富创新，保留了情节的完整，主人翁的曲折经历，人物形象的饱满；作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言，我们都力求原汁原味地呈现。

同时一些表达和语言更贴近时代，更易于被青少年接受。

<<金榜青少版名著系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>