第一图书网, tushu007.com

<<麻辣近代史>>

图书基本信息

书名：<<麻辣近代史>>

13位ISBN编号：9787308098496

10位ISBN编号：7308098494

出版时间：2012-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘澍著

页数：270

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

不用虚构，历史本身就是最精彩的戏剧。

这是中国近代最激荡的一段历史，新旧思想激烈交锋，新旧势力各种混战，新旧人物走马灯似的谢幕、登场。
从辛亥间的风云翻涌，到北伐后的乱象初弭，一幕幕或惨烈、或讽刺、或幽默、或反转的戏接踵上演。

孙中山、蒋介石、袁世凯、汪精卫等领衔主演，最牛编剧历史君编导合一，豪华阵容，宏大场面，全景式展现1905年至1928年风起云涌乱相纷呈又无比精彩的历史，2012不容错过的历史大片！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘澍，笔名铁血中华俾斯麦，天津人。
因从事历史创作，其人曾接受天津《每日新报》、《城市快报》、《北京日报》、《扬子晚报》、天津广播电视台、天津都市报道60分、安徽卫视、台湾东森电视台大陆新闻中心等多家媒体采访或报道。

第一图书网, tushu007.com

<<麻辣近代史>>

书籍目录

第一章　辛亥风云
　屡“革”屡败、屡败屡“革”的孙中山
　铁血巾帼：鉴湖女侠秋瑾
　引刀成一快,不负少年头：刺客汪精卫
　浩气碧血之歌：黄花岗之役
　革命啼明：武昌首义
　清廷的覆灭,共和的黎明
第二章　帝制游魂
　末代皇帝溥仪
　腐朽的清廷
　八十三天屋里皇帝袁世凯
　袁世凯创立的27个中国第一
第三章　北洋军阀
　两任总统黎元洪
　糊涂总统冯国璋
　歪鼻子将军段祺瑞
　贿选总统曹锟
　儒帅吴佩孚
　“手黑”张作霖
　冯玉祥：倒戈、倒戈、再倒戈
　阎锡山：一生一部民国史
　“狗肉将军”张宗昌
　临阵脱逃韩复榘
第四章　北伐战争
　辛亥革命后的孙中山
　北洋军阀的终结,蒋介石的胜利
　混乱后的统一曙光
　天字第一号汉奸的成长史：汪精卫的角色转换(外一篇)
　中国近代史大事简表
参考书目
后记

<<麻辣近代史>>

章节摘录

版权页： 插图： 日俄战争结束后，清政府的最后六年，这个庞大而腐朽的帝国，仍旧处于新旧并存中，传统与现代互相抗争，在长江，蒸汽轮船开始起航，在上海外滩，银行接二连三地成立，在袁世凯努力下，中国军队逐渐完成向近代化的过渡。
中国人的思想也逐渐活跃，一些关于华盛顿、拿破仑、彼得大帝的书开始大量出版，当然这些变化只是在东部沿海城市。
在农村，教育模式依然不变，孩子们仍在两耳不闻窗外事地念“ 四书五经 ”，然后参加科举考试，做梦都想金榜题名；女性依旧不能接受教育，仍然用裹脚布缠足，在婚姻大事上听从父母之命、媒妁之言。
但就是在这样的情况下，中国人开始了走向共和的进程。
在此进程中，孙中山、汪精卫、袁世凯这些风云人物纷纷登上历史舞台。
1911年，辛亥年，在时任《泰晤士报》记者的澳大利亚人莫理循的眼中，京城以及其他地方，不仅没有风雨欲来的恐惧和不安，反而处处显示着欢快、悠闲，包含希望。
他写道：“ 在北京，我发现这个城市正在变样。
到处都在铺石子路，重要的宅第，家家都点上了电灯，街道也用电灯照明，电话通畅。
巡警简直叫人赞扬不尽，这是一支待遇优厚、装备精良、纪律严明的队伍……自来水供应良好，我敢断定，不需要多久，我们就能乘上电车……老百姓的物质生活正在日趋丰富，这是不成问题的。
再没有比这更使我深信不疑的了。
你在全国无论走到哪里，都会有财富增长的迹象映入眼帘……兴修铁路正取得真正的进展，无论哪里修筑起一条铁路，那铁路穿过的省份就会得到难以置信的好处。
” 既然老百姓生活得还不错，辛亥革命又为何会发生呢？
用美国埃里克·豪佛尔《真正的信徒》中的一段话就可解释：“ 高压者不惜增加你的痛苦，但痛苦不能构成不满；痛苦愈是加深，愈无反抗的余地。
但痛苦在可以忍受的时候，不满就会达到高峰；当不满的情况已经改善了，不满往往造成动乱。
痛苦已经减退的时候愈感痛苦，而解除痛苦的心就更加强烈。
” 此时清朝人民的痛苦已经减退，于是解除痛苦的心就加强了，此时距离彻底解除痛苦，只差一枪！
武昌起义一声枪响，终结了200多年的清王朝，也终结了2000多年的封建帝制。
这一切都要从孙中山说起。
屡“ 革 ”屡败、屡败屡“ 革 ”的孙中山 孙中山（1866—1925），名文，字载之，号逸仙，广东香山（今中山市）人。
据家谱，孙中山是孙权后代。
孙中山（1866—1925）甲午战争时孙中山上书李鸿章，提出自己的救国主张，李鸿章因忙于军务，便说：“ 仗打完后我就见他。
” 但甲午战争一打9个月，李鸿章一直没见孙中山，孙中山认为此书已石沉大海，他在这篇文章提出的改良思想还没有康有为激进，而这样的思想都不被采纳，国家还有什么希望，因此决定与清廷决裂，他离开清国，去了美国夏威夷的檀香山，在那里建立兴中会，提出“ 驱除鞑虏，恢复中华，创立合众政府 ”的口号，开始了走向共和的步伐。

后记

在当今这个物欲横流的时代，时间都被各种娱乐、各种应酬侵占，还有谁静下心来看历史，去还原时光碎片里的真相，去了解自己的国家昔日的光荣与耻辱？
大家在白天追求生活所需要的，晚上享受工作所得到的，于是再没有人去思考我们这个民族现在需要的是什么，国人为什么有那么强的劣根性。
中国人过去是喊口号、喊万岁，现在则是忙挣钱、忙花钱，每个人为柴米油盐酱醋茶所驱赶，很少人会沉下心来思考问题。
于是，中国人离强国梦越走越远。
现在太需要我们反思了。
如何反思呢？
空想当然不成，通过阅读历史，以历史的经验来重新审视我们的来路，思考我们的去路，才是最好的办法。
因此，我决定研究历史，既是通过对历史人物的研究来提高自己，也是希望通过历史的传播来让中国人构建新的价值观，来反思自己的人生，从而每个人真正为了民族复兴而贡献一份力。
我理性地去阅读历史，努力通过对浩如烟海的史料的淘芜存菁，还原一个客观真实的过去，然后将这些在时光中鲜活过，又在时光中沉寂的影像，再次生动地展现给大家。
我的作品，既真实，又精彩。
之所以选择近代史，因为离现世越近的历史被涂抹得越严重。
比如一直被定性为卖国贼的李鸿章其实创造了43个中国第一，中国第一条铁路、第一面国旗、第一篇科普文章、第一个海军基地等都是他亲手开创。
而一直被定性为窃国大盗的袁世凯其实是中国近代化之父。
“戊戌变法”时“公车上书”根本没发生过，“戊戌六君子”不是因被袁世凯出卖而死，谭嗣同临终时的诗是假的，光绪压根没有给维新党密诏。
近代史真相之所以与大家所熟知的内容不同，有的是因为记史者怕得罪权贵，故而有显有晦，以免惹来杀人之祸。
有的是因为对人物优点或缺点的片面放大，如此读者得到的形象自然是“以偏概全”的，是不准确的。
还有的是因为执笔人凭个人心中好恶，对材料进行拼接、剪裁，按照自己的想法来篡改。
最恶劣的是“无中生有”，即杜撰故事。
冯玉祥就是这样，他写的《我所认识的蒋介石》和《我的生活》有诸多杜撰之处，因为与蒋介石有矛盾，他就编出许多所谓蒋介石的“劣迹”，毫无真凭实据。
现在，到了剥开历史的假象，去伪存真、还原历史真相的时候了，而我写这本书的目的，就是把这段近代史的真相展现给大家。
因为只有真实的历史才有可借鉴性，才能成为我们民族复兴的经验基础。
为此我埋头于大量的史料，单单是写甲午战争我就读了李鸿章的所有电报，以及日本人对甲午战争的记载、美国《纽约时报》的记载等，共上百本书。
写第二次鸦片战争时我把一系列关于此战的档案看了个遍。
麻辣近代史1905—1928后记本书在搜集资料、写作和出版上可以说经历了千辛万苦，现在终于要上市了，我在屡次失败后也逐渐走上正轨，距离实现自己的梦想越来越近。
之前的挫折让我明白了，在人生道路上，败要败得明白，胜也不能胜得糊涂，胜要知其所以胜，败要知其所以败，只有这样才能败中求胜，胜中防败。
比较起来，知其所以败对很多人来说比较容易，失败的残酷现实常常逼迫你清醒过来，从中寻找原因，吸取教训。
而知其所以胜，不为胜利冲昏头脑，则是比较困难的。
有的人一旦胜利，便忘乎所以，或者以为是天助我也而从此不再奋斗，或者因单纯突出自己的作用而贬低了帮助自己的人的价值。

前者成了守株待兔的人，后者成了目中无人之辈，都是必败的。
虽然我曾阅读大量史料，但毕竟不是科班出身，书中如有错漏，恳请大家批评指正，但我的确是尽力了。
最后，借此机会，感谢浙江大学出版社副总编黄宝忠老师对我的重视和支持，感谢胡畔、谢焕、杨利军三位编辑对我的大力支持和帮助，没有他们，我的书不可能出版。
我还要感谢祁晓辉为我的视频进行后期制作，感谢优酷资讯中心的程杰编辑和优酷牛人团队，在他们的推广下，本书的演讲版——视频得以被放在优酷首页，使更多的人了解我的书。

媒体关注与评论

历史教科书特别是近代部分一向为人所诟病，“ 诛心之说 ”更是让这段历史充斥了种种武断与偏见。
对于近代历史的研究者或写作者而言，其“ 两难 ”就在于：民众要求他“ 说出真相 ”，但他心里又十分清楚，历史的真相无法真正厘清。
除历史现场的不可逆之外，资料的不充分加上叙述者、研究者本身不可避免的偏见都导致我们看到的所谓“ 历史 ”，是不完整的。
如是，设身处地的为古人着想，不轻易以今日之眼光对古人多做苛求，排除极端的、绝对的历史主义而以历史的综合主义或许是一个最不坏的选择。
本书的作者刘澍，据我所知尚未大学毕业，诚可谓后生可畏，假以时日，或成大材焉。
——历史作家 金满楼刘澍的《麻辣近代史》有别于近年时兴的宏大叙事式的断代史写作。
对国人耳熟能详的历史，他往往深入挖掘史料，选取一个好玩却颇具代表性的侧面来阐述。
鲜活的材料和厚重的语言让阅读充满了快感与思索，可谓惊喜不断，欲罢不能。
——《明朝一哥王阳明》作者吕峥有才、有序、有理、有趣。
——《唐朝从来不淡定》作者豆子在我看来，历史需要严肃而不失生动地去解读，因为，历史决不是死的，而是鲜活的人们留下的印迹。
那些个彪炳史册的人物，无论如何，我们都是可以发掘出一些高于我等众生的闪光点来；历史需要用认真细致的笔触，才能寻找出一些看似清晰的事件中的曲折，如此，读史才不至于仅仅作为茶余饭后的谈资或者炫耀学识的噱头，而真正对个人的成长有所裨益。
因此，用敬畏的态度孜孜以求于历史的全貌，又不忽略貌似无关的细节，并尽可能用轻松又不失于戏谑的语言诠释你所发现的历史真实，这是未来写史人的责任，这也是我在写作历史时所始终坚守的一点。
铁血君的这部大作，将中国近代历史的细节展现给我们，语言隽永，结构严谨，在阅读该书的同时，我也惊诧于作者的年轻、笔法的老道和知识的广博。
在我看来，书籍的优劣，唯一的评价标准在于它是否耐读，是否经得起读者的反复咀嚼，而这部书即是那种不可多得的好书。
——《西晋风云》作者孙峰新鲜角度，撞击厚重历史；以小见大，触摸近代画卷；喜闻乐见，阅读常温常新。
——《最美不过诗经》作者李颜垒这是一本讲述中国近代史的书，又是一部独立思考、颇具个性观点的读史札记。
1840年后的百年中国，经历了沧海桑田般的剧变。
作者用幽默风趣、通俗易懂的笔法，用客观、真实的事实，细腻地勾勒出了百年中国的立体画卷，向读者展示了那个波澜壮阔的时代风貌。
——《凋落的昙花——新莽王朝兴亡往事》、《泣血的帝途——刘秀与东汉帝国》作者雪域桃源近事兴衰几春秋，官史迷离吾辈愁。
拨云见日澄玉宇，涯声一片赞不休！
——秦纵轩

编辑推荐

《麻辣近代史:1905-1928》编辑推荐：近代，一个诡谲奇变、天崩地裂的时代；一个西风劲吹、摧枯拉朽的时代。
近代，一个边警频仍、烽烟弥漫的时代。
一个风云变幻、天崩地裂的时代。
一个诡谲奇变、山谷陵替的时代。
近代，一个传统与现代、东方与西方、专制与民主、侵略与抵抗、激进与保守、爱国与卖国相交织、碰撞的时代。
《麻辣近代史:1905-1928》，数百则独家史料大尺度曝光，几十个颠覆性观点新鲜出炉。
百年来最劲爆历史书，史上最具野心写史者。
不是修改，不是补充，唯一的目标就是颠覆！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com