

<<国学大师的文人情怀>>

图书基本信息

书名：<<国学大师的文人情怀>>

13位ISBN编号：9787308098625

10位ISBN编号：7308098621

出版时间：2012-7-31

出版时间：浙江大学出版社

作者：邹土方

页数：272

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学大师的文人情怀>>

内容概要

邹土方，1977年考入北京大学哲学系，1982年获北大哲学系哲学学士学位。
1983年至1990年任人民政协报编辑、记者、副刊部副主任。
在此期间，兼任北京民治新闻专科学校副校长，《民主》杂志副主编、北京市杂文学会理事，中华湖社画会理事，中国新闻摄影学会学术委员会委员。
现为中国作家协会会员，中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员，中华全国美学学会会员。
中国画作品
曾参加全国性美展。
美学专著有《朱光潜、宗白华论》、美学传记《宗白华评传》等。

<<国学大师的文人情怀>>

作者简介

邹士方 1977年考入北京大学哲学系，1982年获北大哲学系哲学学士学位。

1983年至1990年任人民政协报编辑、记者、副刊部副主任。

在此期间，兼任北京民治新闻专科学校副校长，《民主》杂志副主编、北京市杂文学会理事，中华湖社画会理事，中国新闻摄影学会学术委员会委员。

现为中国作家协会会员，中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员，中华全国美学学会会员。

中国画作品曾参加全国性美展。

美学专著有《朱光潜、宗白华论》、美学传记《宗白华评传》等。

??

<<国学大师的文人情怀>>

书籍目录

许老为我们题辞
 许德珩老人过百岁生日
 毛泽东的朋友罗章龙
 周恩来的入党介绍人张申府
 王昆仑忆旧谈往
 梁漱溟的风骨
 茅盾与北大五四文学社
 文学巨匠 青年楷模——韦韬谈父亲茅盾
 三松堂访冯友兰先生
 灵犀一点 精神万古——忆刘海粟先生
 雕塑大师刘开渠
 用生命把爱的灯点燃——忆世纪老人冰心
 附：《评 春天的问候 》冰心
 独立的奇树——沈从文先生
 永远的周校长（周培源）
 笑口常开的费孝通
 平凡的真理 不平凡的道路——读冯定教授《平凡的真理》
 大学生如何做人 and 治学——追忆王竹溪教授的一次谈话
 意气尚敢凌波涛——美学老人朱光潜剪影
 未名湖畔的美学老人
 朱光潜先生与摄影
 朱光潜先生谈胡愈之
 朱光潜先生谈胡愈之的书札
 出世与入世
 朱光潜与民盟多学科学术讲座
 为了寻求更高的真理境界——朱光潜先生近况
 拾穗与瓜蒂
 春风吹又生——朱光潜先生的最后日子
 我关于朱光潜先生的两则日记
 冯至先生谈朱光潜及其他
 慧眼识才——宗白华对郭沫若的发现和扶持
 宗白华和他的旧体诗
 谢国桢手录宗白华《流云小诗》
 宗白华谈《流云》
 宗白华谈现代派和表现自我
 宗白华任教60周年庆祝会纪实
 朴质无华 洁白如玉——宗白华老师的最后岁月
 我保存了许宝骙致宗白华先生的信札
 人物传记要忠于史实——从《三叶传诗情》的多处错误谈起
 《美学与意境》编选中的一些失误
 松柏临冬色不寒——与胡风先生晚年交往拾零
 王力教授的爱好
 我所熟悉的王力教授
 献身甘愿为梁柱 许国当能促富强——王力先生的最后墨迹
 沧桑易代繁华远——俞平伯晚年生活纪实

<<国学大师的文人情怀>>

五四猛将杨晦忆青少年时代
兼容华梵仰宗师——季羨林先生对我的提携
卓越的历史地理学家侯仁之
曾任冯玉祥国文教师的吴组缃
赵元任向吴组缃学方言
鲁迅战友曹靖华
我与任继愈先生的交谊
任继愈谈宗教学的学习与研究
平凡人的微笑——记萧乾先生
与伪争真心是力 循文鉴史字皆情——忆红学大师周汝昌
罗大冈先生的谨慎与无奈
沈从文的小姨子张充和女士
滋兰九畹 满目春光——忆北京昆曲研习社欢迎海外曲友张充和女士联欢曲会
张充和女士书札
“护花使者”卞之琳
寄希望于青年——访病中的章廷谦先生
邓广铭审稿
他写了二十本诗集——记诗人李瑛
著名诗人李瑛手札
愿趁春风再写诗——访中年美学家李泽厚
美学大家李泽厚手札
书法大师欧阳中石的另一面
刘绍棠谈为何从北大退学
吴小如教授为拙著写书评
附：写小文章 记大人物——读邹士方同志《春天的问候》吴小如
我的学友著名书法家白谦慎
作为诗人和词人的萧劳、萧豹岑父子
老树著花无丑枝——访97岁的数学家徐献瑜教授
潜伏在卫立煌将军身边的中共党员赵荣声

<<国学大师的文人情怀>>

编辑推荐

《国学大师的文人情怀》由邹土方所著，在他的这些纪实散文里，我们看出他有意地进行抽象思考，表现了他对哲学概念所感到的兴趣，同时也表现了他对中华民族文化继承的关注。邹土方是属于严肃深沉类型的青年作家，有时也用轻松的笔调，给我们写富有风趣和诗意的短文。但主要的篇章是在一些社会运动的转瞬即逝的插曲里，抓住了有深刻的历史意义和美学价值的思想。朴素和内容的和谐、真实，绝对的真实，一篇篇如同画家用坚实而挥洒自如的笔，写成如画的素描，这是邹土方纪实文学的最显著的特色。

<<国学大师的文人情怀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>