第一图书网, tushu007.com

<<数字摄影与图像处理>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影与图像处理>>

13位ISBN编号：9787308101271

10位ISBN编号：7308101274

出版时间：2012-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：段向阳，张华　编著

页数：179

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本理论与实践相结合的教材，本教材共有11章，分为三部分内容。
第一部分为摄影光学知识和摄影器材，从第一章到第三章分别介绍了透镜与成像、数字照相机、曝光与用光等内容；第二部分为摄影方法和技巧，从第四章到第八章分别介绍了构图原理与技巧、人像的拍摄、自然景观的拍摄、摄影技巧、科技摄影等内容；第三部分为图像处理知识，从第九章到第十一章分别介绍了数字摄影图像处理、传统摄影与图像处理、现代光学图像处理等内容。

本教材适合高等院校公共选修课使用，也适合高等院校艺术等专业摄影课使用，还可作为职业培训和摄影爱好者的参考书。

<<数字摄影与图像处理>>

书籍目录

第一章 透镜与成像
第一节 透镜成像
第二节 镜头的组合
第三节 镜头的口径
第四节 镜头的景深
第五节 镜头的种类与用途
第六节 镜头的分辨率
第七节 镜头的附件
第八节 镜头的检验和保护
复习题
第二章 数字照相机
第一节 数字照相机的工作原理
第一节 数字照相机的分类
第三节 数字照相机的结构与功能
第四节 数字照相机的取景、调焦装置
第五节 电子闪光灯原理与应用
第六节 数字照相机的其他装置
第七节 数字照相机的性能
第八节 数字照相机的选择
第九节 数字照相机的使用和维护
复习题
第三章 曝光与用光
第一节 摄影曝光知识
第二节 曝光量的构成
第三节 手动曝光
第四节 测光原理和测光方法
第五节 自动曝光的控制模式
复习题
第四章 构图原理与技巧
第一节 摄影构图的目的和要求
第二节 摄影构图原理和基本规律
第三节 摄影构图的基本形式
第四节 摄影构图几种规律的运用
复习题
第五章 人像摄影
第一节 人像摄影的基本要求
第二节 人像摄影的方法
第三节 人像摄影的技术要点
第四节 几种人物照的拍摄
复习题
第六章 自然景观摄影
第一节 自然景观摄影的概念
第二节 摄影器材
第三节 取景与构图
第四节 光线的选择

第五节 自然气象的利用
复习题
第七章 摄影技巧
第一节 日出与日落的拍摄
第二节 雨雾景的拍摄
第三节 雪景的拍摄
第四节 夜景的拍摄
复习题
第八章 科技摄影
第一节 广告摄影
第二节 体育摄影
第三节 建筑摄影
第四节 红外摄影
复习题
第九章 数字图像处理
第一节 数字图像处理系统
第二节 Photoshop 8．O运用入门
第三节 Photoshop 8．0基本操作命令
第四节 Photoshop 8．0常用操作命令
第五节 数字图像的简单加工处理
复习题
第十章 传统摄影及图像处理
第一节 传统照相机的基本结构
第二节 传统照相机的取景调焦机构
第三节 传统照相机的使用与维护
第四节 黑白胶片的冲洗
第五节 黑白胶片的印相与放大
复习题
第十一章 现代光学图像处理
第一节 光的干涉和衍射
第二节 全息摄影
第三节 现代光学成像理论
第四节 模糊图像的光学处理
复习题
摄影实验报告(一)
摄影实验报告(二)
摄影实验报告(三)
主要参考文献

章节摘录

版权页： 插图： 记忆棒是索尼公司的专用产品，这种口香糖型的存储设备几乎可以在所有的索尼影音产品上通用。
记忆棒外形轻巧，并拥有全面多元化的功能。
它的极高兼容性和前所未有的“通用储存媒体”概念，为未来高科技个人电脑、电视、电话、数字照相机、摄像机和便携式个人视听器材提供了高速、大容量的数字信息储存、交换媒体，除了外形小巧、具有极高的稳定性和版权保护功能外，记忆棒的最大特点是在索尼公司推出的大量产品中均被使用。
由于存储卡存在卡口不通用的问题，所以购买存储卡时，首先应考虑的是该卡能否在照相机中使用，如能，应准备2～3张或能保存1000～2000张照片的存储卡，如果经常外出旅行，还需要准备更多的存储卡。
三、电源 照相机的显示屏对电的需求很大，控制电路和储存卡两大部件对电也有一定的需求，所以电源是数字照相机必不可少的配件，没有电，数字照相机就是一块废铁。
实践告诉我们，数字照相机的耗电量非常大，远远超过传统照相机的耗电量，如果它还使用内置闪光灯，那么电量消耗更快，所以电池的性能决定了数字照相机使用时间的长短。
在选购数字照相机时，电池的性能是一个很重要的参考指标。
目前，数字照相机所使用的电池主要分为碱性电池、镍氢电池和锂电池三大类。
碱性电池和镍氢电池大多采用标准的五号电池，即国际标准的AAA电池，它们可以相互替换。
锂电池的大小和外观主要由照相机生产企业自行决定，不同品牌和型号的照相机只能使用特定型号的锂电池。
因此和存储卡一样，应该随身携带一份或两份备用电池。
下面简单介绍三种常用电池。
1.镍镉电池 镍镉电池的外形与标准的五号电池相同，但具有可充电性能，电流较大，低温性能好等优点，缺点是有严重的“记忆效应”。
“记忆效应”是指在电池没有完全放完电的情况下就进行充电，导致电池容量下降，使电池的使用寿命变短。
2.镍氢电池 镍氢电池于1985年由荷兰飞利浦（Philip）公司将镍镉电池的负极氧化镉材料改为技术成熟的储氢金属，开发出了新的镍氢电池。
镍氢电池大大减少了镍镉电池的“记忆效应”，具有容量更高、寿命更长、充电时间更短等优点，它的外形与标准的五号电池相同，所以使用五号电池作为电源的数字照相机目前大多数都改用镍氢电池。
镍氢电池的缺点是温度适应性比较差，在45°C以上的高温环境下和O°C以下的低温环境下无法正常工作，甚至无法启动照相机。
镍氢电池的自放电率较高，如果有一段时间不用，它的电能就明显减少，因此使用前，应将电量放完后再重新充满。
在记忆效方面，镍氢电池也存在着一定的“记忆效应”，充电前最好将残余电量放尽。

编辑推荐

《数字摄影与图像处理》根据教育部《关于加强高等教育人才培养工作意见》等文件精神，以“摄影与成像技术”选修课教学大纲为主要依据，根据高等学校对培养人才的要求编写而成。
以光学成像原理和图像处理为主线来介绍摄影技术，希望这种处理方法能使学生更容易了解摄影中的光学现象和图像处理方法，以便更好地掌握摄影技术以及摄影技巧。
《数字摄影与图像处理》共分为11章，1～3章分别介绍了摄影光学知识和摄影器材，4～8章分别介绍摄影构图原理与技巧、人像摄影、自然景观摄影、摄影技巧、科技摄影等内容，9～11章分别介绍了数字图像处理、传统摄影及图像处理和现代光学图像处理技术。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com