

<<世界文学与浙江散文诗歌戏剧创作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学与浙江散文诗歌戏剧创作>>

13位ISBN编号：9787308101400

10位ISBN编号：7308101401

出版时间：2012-12

出版时间：方爱武 浙江大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

方爱武，女，汉族，1970年生，安徽青阳人。

浙江工业大学人文学院副教授，浙江大学中国现当代文学博士生，中国现代文学研究会会员，浙江省作家协会会员。

主要从事中国现当代文学及比较文学的研究，先后在《新华文摘》、《外国文学研究》、《浙江大学学报》、《浙江学刊》、《当代电影》、《理论与创作》等杂志发表论文三十余篇。

参与编写教材多部，主持参加了国家社科基金、省社科重点、省社联等各项课题二十余项。

书籍目录

第一章走向世界的浙江散文、诗歌戏剧创作 一 向外凝望：浙籍作家创作的理论借鉴 二 铸就风格：浙籍作家创作的风格提炼 三 影响互见：浙籍作家创作的世界关注 第二章周作人的散文创作与世界文学 一 文类先导：英国散文的启迪 二 审美倾向：蔼理斯思想的感悟 三 内在神韵：日本文学的亲近 第三章丰子恺的散文创作与世界文学 一 文学之心：日本文学的感召 二 文学之悟：夏目漱石的偏爱 第四章梁实秋的散文创作与世界文学 一 文艺批评：白璧德新人文主义的承接 二 小品散文：源自外来影响的构建 第五章徐志摩的诗歌创作与世界文学 一 性灵之悟：英伦文化的熏陶 二 新月之境：泰戈尔与雪莱的烛照 三 忧郁之思：哈代精神的辐射 第六章戴望舒的诗歌创作与世界文学 一 初闯试坛：法国浪漫主义诗歌的牵引 二 诗艺拓展：法同象征主义诗歌的借鉴 三 创作完善：世界文学多种技艺的吸纳 第七章艾青的诗歌创作与世界文学 一 彩色芦笛：世界文学的影响与被影响 二 瑰丽诗艺：现代主义技法的撷取 三 直面现实：凡尔哈仑的肩悟 四 开阔诗境：惠特曼与马雅可夫斯基境界的追随 第八章穆旦的诗歌创作与世界文学 一 浪漫诗情：英国浪漫主义诗歌的契合 二 现代诗味：艾略特影响的转化 三 博大诗意：奥登创作的延伸 第九章夏衍的戏剧创作与世界文学 一 关注底层：狄更斯的领悟 二 思想提升：红色文艺的指引 三 剧艺探索：契诃夫的影响 参考文献 后记

章节摘录

版权页：我们中华民族因暴寇的侵略而遭困难，就好比一个健全的身体受病菌的侵害而患大病。一切救亡工作就好比是剧药、针灸和刀圭，文艺当然也如此。

我们要以笔代舌，而呐喊“抗敌救国”！

我们要以笔当刀，而在文艺阵地上冲锋杀敌。

抗日战争期间，丰子恺曾举家逃难，他目睹了中国大地上侵略者的暴行、人民经受的苦难以及人们英勇的抗敌，作者怀着忧愤深广与昂扬乐观的心情写下了许多有关国家与民族的文字，表达了对于侵略者的仇恨与对于祖国的热爱。

在《还我缘缘堂》中，作者面对自己居室缘缘堂的被日军轰炸愤怒地写道：“在最后胜利之日，我要日本还我缘缘堂来！”

东战场，西战场，北战场，无数同胞因暴敌侵略所受的损失，大家先估计一下，将来我们一起同他算账！

”面对着侵略者肆意地侵略，丰子恺对我们抗战的胜利未来充满了信心：中国就好比这一棵树，虽被斩伐了许多枝条，但是新生出来的比原有的更多，将来成为比原来更大的大树。

中国将来也能成为比原来更强的强国。

如丰子恺一样夏目漱石的社会批评与文明批评也都建立在爱国的前提之下，譬如他在《旅宿》中曾直截了当地说道：“恋爱是美的，孝行是美的，忠君爱国也是好的。

”但与丰子恺不同的是，夏目漱石的思想有着极大的局限性，他忠于天皇，他自己曾经说过：“夏目漱石写小说的目的实乃为了安天子之心，请天子令禁卫军赶走叮在我周围的苍蝇之徒。

”他曾经创作过诗歌如《从军行》等为日俄战争摇旗呐喊，虽然夏目漱石提倡在个人主义与国家主义之间取得一种适时的平衡，但很多时候他常不自觉得偏向于国家主义。

他对待中国人态度矛盾，在同情与轻视之间游荡。

就其根本说夏目漱石是一个思想相对比较狭隘的作家，他的眼里只有他的日本国。

夏目漱石曾在游历满韩之后，得意忘形地说道：“游历满韩，觉得日本人的确是前途有望的国民。

因此，无论去何处，都有面子，心情舒畅。

见到中国人和朝鲜人，真觉得他们可怜。

幸而生为日本人，实乃是幸福之事”。

与夏目漱石相比，丰子恺将爱国情怀升华到了一种仁善的博爱境界，丰子恺所追寻的未来世界是“天下如一家，人们如家族，互相亲爱，互相帮助，共乐其生活，……这是多么可憧憬的世界！”

”显然这未来世界不仅仅是中国的未来世界，它是属于全人类的。

而对于战争，丰子恺反对侵略战争，主张以暴抗暴，他在《告缘缘堂在天之灵》中告慰缘缘堂：我们是为公理而抗战，为正义而抗战，为人道而抗战。

我们为欲歼灭暴敌，以维持世界人类的和平幸福，我们不惜焦土。

你做了焦土抗战的先锋，这真是何等光荣的事。

最后的胜利快到了！

编辑推荐

《世界文学与浙江散文诗歌戏剧创作》由方爱武与另一作者李标晶教授共同完成。本著作分别选取了在中国新文学诗歌、散文、戏剧文体建设中做出积极贡献的比较有代表性的八位浙江作家，描述了他们在走向世界的进程中，从外国文学中汲取营养，形成自己创作风格的轨迹，以期发掘他们在学习借鉴外来文学、创建民族新文学的成功经验。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>