

<<语文教学设计与案例分析>>

图书基本信息

书名：<<语文教学设计与案例分析>>

13位ISBN编号：9787308106696

10位ISBN编号：7308106691

出版时间：2012-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：包建新

页数：274

字数：323000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学设计与案例分析>>

内容概要

本书研究初高中语文教学设计，体现语文教学的个性和新课程的教学理念，体现语文教学改革，贴近语文教学实际。
分设计的取向、类型，设计的核心、过程追求，教学方法设计，文言文教学设计，写作教学设计，语文教学设计与资源整合，语文教学设计与教师个性等，共十章。

<<语文教学设计与案例分析>>

书籍目录

第一章 语文教学设计的取向

第一节 人文熏陶取向：在言语中体味人文精神

- 一、语文教学如何实现人文熏陶
- 二、人文熏陶取向的案例及评析

第二节 语文技能取向：课文是个例子

- 一、对语文技能的认识
- 二、技能取向的案例及评析

第三节 确定性取向：沿着目标推进过程

- 一、确定性取向的特征与利弊
- 二、确定性取向的案例及评析

第四节 非确定性取向：教学是学生主动选择的过程

- 一、非确定性取向的特征与利弊
- 二、非确定性取向的案例及评析

第二章 语文教学设计的类型

第一节 语文教学具体环节的设计

- 一、《登高》导入设计及评析
- 二、《安塞腰鼓》填空教学设计及评析
- 三、《沁园春·

长沙》朗读教学设计及评析

- 四、《长江三峡》比喻教学设计及评析
- 五、《鸿门宴》“操”“持”之辨教学设计及评析

第二节 语文课堂教学设计

- 一、语文课堂教学设计生成的一般过程
- 二、《皇帝的新装》教学设计及评析

第三节 语文单元教学设计

- 一、单元教学设计的特点和方法
- 二、单元教学设计案例及评析

第四节 语文专题教学设计

- 一、专题教学设计的特点和方法
- 二、专题教学设计的案例及评析

第三章 语文教学内容设计

第一节 通过教材练习生成教学内容

- 一、通过教材练习生成教学内容的合理性
- 二、教材练习与教学实际对照评析：以《雨霖铃》为例

第二节 通过教师用书生成教学内容

- 一、如何生成：以《我有一个梦想》为例
- 二、实际教学的差距

- 三、如何用好教学参考书

第三节 教学内容选择的基本原则

- 一、体现“语文性”
- 二、体现“基础性”
- 三、感受言语细节
- 四、节选课文：透过课文看名著

第四节 教学内容选择的其他相关问题

- 一、给词语教学以充分的地位

<<语文教学设计与案例分析>>

- 二、教学内容的斜出以理解课文为界
- 三、给出示例比静止的方法介绍更重要

第四章 语文教学结构设计

第一节 实现教学内容的意义流动

- 一、基本内涵解释
- 二、消除阻隔, 形成意义流动
- 三、关注、分析教学内容的潜在走向
- 四、激发需要, 流动于内心

第二节 浓缩内容, 逐步释放

- 一、基本内涵解释
- 二、分析标题, 经纬课堂
- 三、概括核心的教学内容, 汇聚“细流”
- 四、概括课文特征, 展开教学内容

第三节 以活动载体实现教学内容

- 一、基本内涵解释
- 二、活动是形式, 实现教学内容的目的
- 三、与学生的日常生活接轨

第四节 以方法为线组织教学内容

- 一、基本内涵解释
- 二、例析一: 以朗读为线组织教学内容
- 三、例析二: 以探究方法为线组织教学内容

第五章 语文教学方法设计(一)

第一节 朗读教学方法设计

- 一、把课文改造成朗读文本来朗读
- 二、给出不同要求让学生朗读
- 三、引导学生“我性”朗读

第二节 问答式教学方法设计

- 一、该问些什么问题
- 二、给问题一个巧妙的提法
- 三、从元认知出发设问
- 四、让学生感受发现问题的乐趣

第三节 问题探究式教学方法设计

- 一、运用问题探究式教学方法的要求
- 二、《寒风吹彻》的问题探究式教学设计及评析

第四节 评点式教学方法设计

- 一、运用评点式教学方法的要求
- 二、《我心归去》评点式教学及评析

第六章 语文教学方法设计(二)

第一节 自主学习式教学方法设计

- 一、运用自主学习式教学方法的要求
- 二、《最后的常春藤叶》的自主学习教学及评析

第二节 对话式教学方法设计

- 一、运用对话式教学方法的要求
- 二、《秋水(节选)》的对话式教学及评析

第三节 小组合作式教学方法设计

- 一、运用小组合作式教学的要求
- 二、《雷雨》小组合作式教学及评析

<<语文教学设计与案例分析>>

第四节 体验式教学方法设计

- 一、运用体验式教学方法的要求
- 二、《山羊兹拉特》体验式教学及评析

第七章 文言文教学设计

第一节 “以文带言”的教学设计

- 一、文言文教学为什么宜“以文带言”
- 二、“以文带言”的设计类型

第二节 “因言悟文”的教学设计

- 一、案例引述：《季氏将伐颛臾》教学设计
- 二、评析：夯实词句，“因言悟文”

第三节 感受文言文声气的教学设计

- 一、案例引述：《醉翁亭记》教学设计
- 二、评析：因声求气，“言”“文”融合

第四节 基于文言文本的活动体验教学设计

- 一、案例引述：《项脊轩志》教学设计
- 二、评析：活动体验应立足文本

第八章 写作教学设计

第一节 写作能力的构成及写作教学的着力点

- 一、写作能力的构成
- 二、写作教学的着力点

第二节 写作生活化教学整体设计

- 一、写作教学形式化及其不足
- 二、写作教学生活化的追求
- 三、结语：写作是学生此在的生活

第三节 写作指导：为了“唤醒”

- 一、“唤醒”学生的思维
- 二、“唤醒”学生的生活
- 三、“唤醒”学生的阅读

第四节 回归写作生活的真实状态

- 一、在生活中汲取营养
- 二、营造写作生活的氛围

第九章 语文综合性学习教学设计

第一节 语文综合性学习的内涵及教学设计原则

- 一、语文综合性学习的内涵
- 二、语文综合性学习的教学设计原则

第二节 “追寻人类起源”案例及评析

- 一、案例引述
- 二、评析：用好教材中的设计，提升“综合”品质

第三节 “寻访家乡的传统文化”案例及评析

- 一、案例引述
- 二、评析：教师指导的作用

第四节 语文综合性学习中的小组合作

- 一、小组合作的内部条件
- 二、综合性学习小组合作的类型

参考文献

<<语文教学设计与案例分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>