

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

图书基本信息

书名：<<浙江海洋文化产业发展概论>>

13位ISBN编号：9787308107358

10位ISBN编号：7308107353

出版时间：2012-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈万怀

页数：368

字数：377000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

内容概要

《海洋经济研究丛书：浙江海洋文化产业发展概论》从理论与实践层面对浙江海洋文化产业的历史、现状及发展对策等问题进行阐述和分析，理论篇主要阐述浙江海洋文化、海洋产业以及其现代社会意义；实践篇在挖掘浙江丰富多彩的海洋文化资源基础之上，阐述浙江省发展以涉海的旅游业、节庆业、博物馆业、体育休闲业、艺术文化业等为主体的海洋文化产业的基本对策以及相关问题的思考等。

一个层面是宏观上的浙江海洋产业历史、政策的理论阐述和研究；另一个层面是微观上对浙江海洋文化产业重点发展的几个领域进行分门别类的梳理与阐述。

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

作者简介

陈万怀，讲师。

1976年生于大别山区的一个小山村。

自幼务农，1994年中专毕业后在一所希望小学任教，后离职进修，先后获取大专、本科文凭；爱好文学，向往诗意人生，自1997年以来先后发表散文、诗歌、报告文学近十万余字；2004年6月毕业于上海大学影视学院，获得文学硕士学位，曾参与上海市政府、上海市教委课题“上海市高校后勤社会化改革”采访报道。

现供职于浙江万里学院文化与传播学院，主讲《传播学》、《媒介批评》、《组织行为学》、《市场调查与分析》等课程，参与过多项省市级课题研究和教改项目研究，多次指导学生参与挑战杯、社会实践等活动，2007年7月以文传学院学生评教第一的成绩获浙江万里学院第五届“我心目中的好老师”荣誉称号。

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

书籍目录

- 第一章 海洋文化发展研究概述
 - 第一节 文化与文化产业
 - 第二节 海洋文化与海洋文化产业
 - 第三节 浙江海洋文化的研究与传播
- 第二章 浙江海洋文化产业资源概况
 - 第一节 浙江海洋自然文化资源
 - 第二节 浙江海洋历史文化资源
 - 第三节 浙江海洋文化遗产概述
 - 第四节 浙江海洋文化产业发展的机遇与挑战
- 第三章 浙江海洋文化产业政策研究
 - 第一节 国内外海洋产业政策概况
 - 第二节 浙江省海洋文化产业政策发展概述
 - 第三节 浙江省地方海洋文化产业政策概述
- 第四章 浙江海洋旅游文化产业
 - 第一节 浙江海洋旅游资源概况
 - 第二节 浙江主导海洋文化旅游产业的发展
 - 第三节 浙江海洋文化旅游业的发展策略
- 第五章 浙江海洋节庆文化研究
 - 第一节 节庆文化产业概述
 - 第二节 浙江海洋节庆文化的现状与问题
 - 第三节 浙江主导海洋节庆文化产业
 - 第四节 浙江海洋节庆文化产业开发策略
- 第六章 浙江海洋博物馆业研究
 - 第一节 我国博物馆业发展概述
 - 第二节 浙江省海洋博物馆业的发展
 - 第三节 浙江省海洋博物馆业的构建与发展
- 第七章 浙江海洋休闲文化产业
 - 第一节 海洋休闲文化产业概述
 - 第二节 浙江海洋休闲体育文化产业
 - 第三节 浙江海洋休闲渔业产业的发展
- 第八章 浙江海洋影视文化产业
 - 第一节 浙江海洋影视文化产业概述
 - 第二节 浙江海洋影视文化产业的主体构成
 - 第三节 浙江海洋影视文化产业的经营
- 第九章 浙江海洋工艺品产业的发展
 - 第一节 海洋工艺品产业概述
 - 第二节 浙江主导海洋工艺品的产业发展
 - 第三节 浙江海洋工艺品的产业经营
- 附录一
- 附录二
- 附录三
- 附录四
- 参考文献
- 后记

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

章节摘录

六、明朝抗倭两百年 14世纪初叶，日本的封建诸侯割据，互相攻战，争权夺利。在战争中失败了一些南朝封建主，就组织武士、商人和浪人到中国沿海地区进行武装走私和抢劫烧杀的海盗活动，历史上称之为“倭寇”。

元末明初开始，倭寇对中国沿海进行侵扰，从辽东、山东到广东漫长的海岸线上，岛寇倭夷，到处剽掠，沿海居民深受其害。

倭寇的滔天罪行，给中国人民造成了严重的灾难，激愤的中国人民纷纷组织起来，进行抗倭自卫斗争。

1552年（明嘉靖三十一年），倭寇入侵南汇县，闵电等募集千人抗击。

1555年，由苗、汉、壮、瑶等族人民组成的抗倭军队，在明朝爱国将领的领导下，于王江泾（今浙江省嘉兴北）大破倭寇，斩敌2000人。

这是嘉靖年间抗倭斗争中的一次巨大胜利，被称为“自有倭患以来，此为战功第一”。

1555年（明嘉靖三十四年），戚继光从山东调到浙江抗倭，他在浙江招募以义乌农民和矿工为主的3000新军加以训练，组成戚家军。

严格军事训练，“教以击刺法，长短兵选用”，排演自己创制的鸳鸯阵。

1558年（明嘉靖三十七年），倭寇进犯浙江定海，城中居民誓死抵抗，倭寇转攻长乐，城墙崩坏几十米，居民数千人列栅拒敌，拼死防守。

同年，倭寇袭击江苏扬州，各地来扬州经商的商人数百人参加守城作战，郟姓商人射死倭寇首领，扬州城得以保全。

1561年（明嘉靖四十年），倭寇焚掠浙东，戚继光率军在台州、仙居、桃渚等处大胜倭寇，九战皆捷。

1562年戚继光又率6000精兵援闽，捣破倭寇在横屿（今福建宁德东北）的老巢。

1563年再援福建，升总兵官，与刘显、俞大猷分三路进攻平海卫（兴化城东，兴化即今福建莆田），“斩级二千二百”。

1565年又与俞大猷会师，歼灭广东的倭寇，东南沿海倭患完全解除。

此外，明朝抗倭名将浙江总兵侯继高不仅是个抗倭将领，而且是位有一定造诣的书法家。

在巡视遨游普陀山时，他曾撰写过白华山、磐陀石、海天佛国等题字。

嵎泗枸杞岛有个山峰叫五里碑，五里碑上有一块高大挺立的巨石，上面镌刻着“山海奇观”四个笔力刚劲的大字，即出于明朝将领侯继高的手笔。

尤其是题刻在香云路旁的“海天佛国”，意境深长，从此普陀山以海天佛国之名，名扬四海。

侯继高在普陀山还将唐代名画家阎立本、吴道子所绘的观音像勒石于普济寺，并撰写了《游补陀洛迦山记》，又主持编写了被后人称为“侯志”的《补陀山志》，对普陀山的发展作出了一定的贡献。

.....

<<浙江海洋文化产业发展概论>>

编辑推荐

《海洋经济研究丛书:浙江海洋文化产业发展概论》从理论与实践层面对浙江海洋文化产业的历史、现状及发展对策等问题进行阐述和分析,理论篇主要阐述浙江海洋文化、海洋产业以及其现代社会意义;实践篇在挖掘浙江丰富多彩的海洋文化资源基础之上,阐述浙江省发展以涉海的旅游业、节庆业、博物馆业、体育休闲业、艺术文化业等为主体的海洋文化产业的基本对策以及相关问题的思考等。一个层面是宏观上的浙江海洋产业历史、政策的理论阐述和研究;另一个层面是微观上对浙江海洋文化产业重点发展的几个领域进行分门别类的梳理与阐述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>