

<<海德格尔>>

图书基本信息

书名：<<海德格尔>>

13位ISBN编号：9787308107884

10位ISBN编号：7308107884

出版时间：2013-1-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：乔治·斯坦纳

页数：251

字数：147000

译者：李河,刘季

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海德格尔>>

### 内容概要

人们对海德格尔有着两种完全对立的评价：一种观点认为，海德格尔是一个善于摇唇鼓舌的江湖骗子，一个人类良知的毒害者；相反的观点认为，海德格尔是一个能够洞见一切、得天眼通的大师，一位哲学导师，他的著作足以更新人类的内在状态。

如汉娜·阿伦特所说，纵观20世纪之全部哲学，海德格尔一直是“秘密的思想之王”。

阅读《海德格尔（修订版）》，你将会对海德格尔形成自己的看法。

## <<海德格尔>>

### 作者简介

乔治·斯坦纳，当代著名文学批评家及翻译理论大师，不列颠学会会员，同时以研究犹太大屠杀和西方文化之关系闻名。

曾任《经济学人》杂志编辑，后任教于普林斯顿、剑桥、日内瓦等知名大学，教授比较文学课程。获得美国艺术与科学学院荣誉会员、法国政府荣誉团骑士级奖章、2007年阿方索·雷耶斯国际奖等多项荣誉。

主要作品有：《托尔斯泰或陀思妥耶夫斯基》、《悲剧之死》、《巴别塔之后》、《马丁·海德格尔》等。

<<海德格尔>>

书籍目录

新版序言

前言

第一章 若干基本概念

第二章 《存在与时间》

第三章 海德格尔的在场

海德格尔年表

译后记

人名索引

## &lt;&lt;海德格尔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：将哲学的特征概括为与被揭示问题的“符合”、“一致或和谐”，并不是为了倡导一种浪漫唯情主义和神秘主义。

相反，海德格尔指出，它是为了使哲学命题变得精确——当然，这是一种特殊意义上的精确。

海德格尔认为，如果问题与回答彼此无关，如果这种回答不是渊源于一般存在论的中心（即关于实存的事实），那么就不可能存在那种能够赋予生命活力的精确性，也不存在可反应性。

在这里，惊异是一个重要契机。

“我们将自身限制在惊异之中。

”可以说，惊异使我们在在者、从那种是其所是的事实——而不是其他什么地方——抽身后退。

在在者之在后退的过程中，惊异不仅不会被消耗殆尽，而且还将被人们同时发展着和坚持着。

因此，惊异是人所固有的一种情绪（德文词是Stimmung，这个词也包含着调定音准即tuning的含义），在这种情绪中，并且只是由于这种情绪，在者之在才渐渐显露出来。

在这里，海德格尔所用的习语是不确定的，尽管如此——在某种程度上，也许唯其如此——我发现这是一段十分令人信服的论述。

正是这一特点才使海德格尔同他的分析的、实证的批评家们区别开来。

仿佛因为意识到了这种区别，海德格尔进而对笛卡儿哲学以及在此基础上出现的一切理性与科学认识的模式提出挑战。

对笛卡儿来说，确定性（certainty）决定着真理及其有效性，它栖身于自我（ego）之中。

这个自我怀抱着现实性，并以一种开发的从而必然是盘剥利用的方式与它身外的自然界发生着联系。

作为认识者和盘剥利用者，自我是一种掠夺成性的肉食动物。

相反，在海德格尔看来，居于中心位置的不是人类自身和自我意识，它们也不是对实存的评判者。

对：实存来说，人只是一种具有优先地位的倾听者和反应者。

因此，人与他物的生动关系并非如笛卡儿和实证理性主义所说的那样，只是一种“把握”和为我所用的关系。

相反，它只是一种试听关系，即我们试图“倾听存在的声音”。

换言之，它是——或应当是——一种负责或看护存在的关系。

由于担负着这种责任，思想家和诗人立即成了传达者和托管人（trustee）。

这是因为，就他们个人对语言即对逻各斯的关系而言，就他们能够“被说出”（而不是说出）的特点——在下面论述中，这一特点将更加明确——而言，正是真理，或者用华兹华斯和荷尔德林的话说是“存在的音乐”，最迫切地要求和召唤着呼应。

因此，在这篇1955年的演讲中，海德格尔最后一次（实际上是第五次）试图给哲学下出定义：哲学是“语言的一种与众不同的方式”，一种将思想和诗内在地联系在一起的方式。

因为，“在使用语言的过程中，无论思想和诗都要为了语言的缘故而调整自身，并且过分慷慨地出让自身”。

在德文中，verwenden（使用）和verschwenden（挥霍）这两个词非常富于表现力，它们同时意味着“内敛”和对自身的“浪费”。

<<海德格尔>>

编辑推荐

<<海德格尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>