

<<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

图书基本信息

## <<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

### 内容概要

本书从启蒙运动和苏格兰的关系说起，追溯了启蒙运动的背景和历史渊源，并分述了各种理论及流派，对研究启蒙运动的人而言，具有较好的指南作用。

本书“社会”标题下包括的是历史理论的建立，政治和经济方面的作品，道德哲学以及苏格兰人更普遍关注的“文化”议题。

本书极为合理之处是设想了恰如其分地谈论“苏格兰人的”理论，而不是仅仅谈论休谟或斯密的理论。

本书的指导目的是处理那些苏格兰人自己在其著作中所讨论的议题——那些著作应对的是“大”题目和想法（“人类历史”“国家财富”“文明”的本质），它们讨论的是一般性的、宽广的事物，而不是地域性的事件。

## <<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

### 作者简介

作者：（英国）克里斯托弗·J.贝瑞（Christopher J. Berry）译者：马庆 克里斯托弗·J.贝瑞，英国格拉斯哥大学政治理论教授，是从事政治哲学及苏格兰启蒙运动研究的国际著名学者，已出版Social Theory of the Scottish Enlightenment（1997），Human Nature（1986），Idea of a Democratic Community（1989）等专著。

## <<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

### 书籍目录

1 启蒙运动与苏格兰 / 11.1 启蒙运动 / 11.2 18世纪的苏格兰 / 9 2 社会性与对个人主义的批判 / 26  
2.1 证据 / 26 2.2 对社会性的解释 / 28 2.3 对个人主义的批判 / 33 2.4 意外后果与目的理性的降级 / 45  
2.5 结论 / 54 3 科学、解释和历史 / 59 3.1 培根主义 / 60 3.2 因果解释 / 61 3.3 猜测的历史 / 69 3.4 结论  
/ 80 4 社会多样性 / 85 4.1 相对主义 / 86 4.2 道德与物理原因 / 88 4.3 结论 / 101 5 社会历史 / 105 5.1 洛  
克，经验论和原始心理学 / 105 5.2 财产权与四阶段理论 / 107 5.3 等级 / 114 5.4 政府和权威 / 120 5.5 生活  
方式与妇女 / 125 5.6 结论 / 130 6 商业社会 / 138 6.1 繁荣 / 138 6.2 自由、正义和法治 / 141 6.3 商业、  
美德和腐化 / 153 6.4 结论 / 172 7 社会价值 / 180 7.1 道德理论 / 180 7.2 宗教 / 193 7.3 审美 / 202 7.4 结  
论 / 209 8 解读苏格兰启蒙运动 / 216 8.1 解释性的 / 216 8.2 意义性的 / 227 参考文献 / 234 索引 / 253  
译后记 / 267

## <<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

### 章节摘录

版权页： 这两个维度。

首先，是上述所说的民族中表达的标准。

其次，在这些民族中并不是所有的判断都会被注意。

既然有这两个真实的维度，那么我们就期待在野蛮与庸俗之间重现一种相似性，我们在上一部分中遇见过这种相似性。

我们没有失望。

杰拉德清晰地阐述了这种联系：正如野蛮人区别于文明人一样，在每个民族中的“庸俗之人也会以同样的情境区别于那些优雅之人”。

审美从属于教育，并因此有一种认知成分，正如休谟所说的“理解”。

在今天同样的概念可以表达为鉴赏力（从语源上说它指向关键点）。

庸俗之人和愚昧之人因此被认定没有资格成为评论者。

休谟在总结五个特点之后，立刻指出，仅仅是某些人能够（“作为事实”）拥有这些特点；实际上“作为人的普遍性”是有缺陷的。

杰拉德把这种缺陷归因于缺少机会（*Essay 1st edn*：208），坎贝尔则归因于“对教育的整体需求”（*Philosophy of Rhetoric*：11）。

凯姆斯从社会学意义上的论述更准确和坦白。

他认为，我们不应该同等地关注每个人的看法；事实上“人们中的大部分”，那些“仅靠体力劳动只求果腹的人”都应该被排除在外。

这些人全无审美，更谈不上“在优秀的艺术中进行判断”。

只有那些有闲暇去研究这些艺术品的人，才具有必备的知识；这是在同一民族中那些“粗鲁和无教养的庸俗之人”缺乏的东西。

格里高利同样在研究中指出，运用审美的手段就意味着“更好地运用想象力”，由此他得出结论，“大部分人的卑微境况……剥夺了他们改善能力的途径，无论是想象的能力还是推理能力”（除了那些具体职业与此相关的人）。

（*CV*：132—133）这一点强化了早先的论点，即决定性的变量是社会学上的。

闲暇和教育的出现（或缺失）才是决定性的，而不是历史主义论证所认为的，野蛮人在某种意义上是另一种人类，他们生活在一种与文明社会不同的“文化”当中。

看起来，评论者在确立标准中的作用与教育精英的社会地位之间有着清晰可见的关联。

启蒙运动的意识形态之幕看起来是透明的了。

这一点已被评论者恰当地指出（如Pittock 1973，Barrell 1986，Copley 1987）。

它是如此的透明，以至于揭示出来的东西全都平平无奇。

苏格兰人不会接纳庸俗之人的美学观点，正如不让他们投票一样。

同样的推理可以用在所有例子上。

把庸俗之人从审美领域中排除出去，正如深刻地揭示了苏格兰人不稳固的民主观念一样，这一开始就来源于他们的目光短浅。

## <<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

### 编辑推荐

《苏格兰启蒙运动的社会理论》的指导目的是处理那些苏格兰人自己在其著作中所讨论的议题——那些著作应对的是“大”题目和想法（“人类历史”“国家财富”“文明”的本质），它们讨论的是一般性的、宽广的事物，而不是地域性的事件。

<<苏格兰启蒙运动的社会理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>